

ベップ・アート・マンス 2014

<事業報告書>

2015年4月27日

別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」実行委員会

目次

■ 要約	p3
第1章 事業概要	
1-1. 開催趣旨	p4
1-2. 運営組織	p5
第2章 プログラム開催記録	
2-1. 個別プログラムの内容	p6
2-2. 来場者	p25
第3章 加盟店	
3-1. ベップ・アート・マンス2014加盟店とは	p29
第4章 収支実績書	
4-1. 収支実績書	p30
第5章 運営面の検証	
5-1. 事務局サポート	p31
5-2. サポートへの評価	p32
5-3. 「ベップ・アート・マンスをつくろう会」の開催	p33
第6章 事業評価と今後の展望	
6-1. 5カ年の推移	p34
6-2. 今後に向けた課題と展望	p34

■ 要約

第1章 事業概要

別府市では現在様々なNPOや団体が活動し、多様性を受入れた魅力ある地域づくりを進めている。「ベップ・アート・マンス」は別府市内で行われる文化事業を紹介・支援する登録型事業で、文化芸術の鑑賞・体験機会の充実を図るとともに、まちの楽しみ方を提案した。これらの事業を通して、従来の観光地のイメージに加え、市民主体の特徴ある地域活性化を図ることで、文化創造都市「別府市」の実現を目指している。

第2章 プログラム開催記録

企画者72団体(個人)による81プログラムが登録・実施され、来場者は26,111人を数えた。

第3章 加盟店

地域の小売店・小規模飲食店を中心に、本事業に賛同してくださる店舗を「ベップ・アート・マンス2014加盟店」とし、39店舗に登録していただいた。この登録料を事業費の一部とした。

店舗の情報をパンフレットに掲載するなどして、プログラム来場者がアートとともにまちを楽しめる仕組みにした。

第4章 収支状況

収入 3,971,786円、支出 3,935,884円で、35,902円の黒字となった。

第5章 運営面の検証

企画立案に関するアドバイス、無料またはディスカウント料金で利用できる会場（提供会場）の紹介、広報業務の一部代行、プログラムチケットの販売窓口代行、問合せ受付・連絡先窓口などの代行、JR別府駅構内特設インフォメーションセンターの開設、週刊チラシの発行などのサポートを行った。

それに加え、「ベップ・アート・マンスをつくろう会」を定期開催し、事務局と企画者が集まって話し合える場づくりを行った。その結果、よりきめ細やかなサポートが可能になり、これまで以上に主体的に「ベップ・アート・マンス」に関わる企画者が生まれた。

第6章 事業評価と今後の展望

事業開始より5カ年が経ち、来場者や企画者など、この取り組みに関わってきた人の輪が年々広がってきていることを実感している。数字として現れている推移だけでなく、別府市内で芸術文化に触れ創造的な時間を過ごすことが、以前と異なり自然であたりまえのこととして市民に期待されているのを感じる。

ただ、次年度に開催される「別府現代芸術フェスティバル2015『混浴温泉世界』」に関する情報発信の機会として、「ベップ・アート・マンス2014」を計画的に活用すべきだったと省みる。

2015年度は「混浴温泉世界」および「ベップ・アート・マンス」が同時期に開催されるので、それらの取り組みが両輪になって、文化創造都市「別府市」の実現を助けることを期待する。

第1章 事業概要

1-1. 開催趣旨

「ベップ・アート・マンス」とは、別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」実行委員会が主催者となり、11月の1ヶ月間※、別府で開催される様々な文化事業を紹介し、開催を支援する登録型のプラットフォーム事業である。2010年から毎年開催し、今年度で5回目であった。小規模文化団体の育成・支援を目的に広報協力、事務局業務代行、企画立案から実現に向けたサポートを行うことで、市民の主体的な参画を促進し、別府市における芸術文化の振興と活力あふれる地域の実現を目指す取り組みである。

※2012年度は「混浴温泉世界 2012」の開催にあわせて10月6日～12月2日の約2ヶ月間とした。

事業の目的は、下記の4つである。

- 1.別府市における文化芸術の振興
- 2.別府市における文化芸術の鑑賞機会の充実
- 3.様々な芸術表現の発表機会の提供
- 4.別府市における集客交流人口の増加

開催クレジット

名称	ベップ・アート・マンス 2014
主催	別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」実行委員会
日時	2014年(平成26年)11月1日(土)～11月30日(日) (30日間、会期中無休)
会場	大分県別府市内各所
企画数	企画団体数：72団体 プログラム数：81個
来場者数	26,111名
冊子発行数	総合パンフレット(タブロイド型) 12,000部
協賛	大分みらい信用金庫、大分瓦斯株式会社、株式会社大分銀行、鬼塚電気工事株式会社、株式会社マリーンパレス、九州労働金庫大分県本部、一般社団法人ツーリズム大分、つるみ観光株式会社 ホテル白菊、NPO法人 BEPPU PROJECT、NTT西日本 大分支店、JR九州ビルマネジメント株式会社、野上本館、ホテルアーサー、社団法人別府市観光協会、別府市中心市街地活性化協議会、別府商工会議所、山口産業株式会社、株式会社山下工芸、レイメイ藤井 大分支店
助成	大分県民芸術文化祭 地域文化事業
後援	大分県／別府市／大分県教育委員会／別府市教育委員会／公益社団法人ツーリズムおおいた／別府商工会議所／一般社団法人別府市観光協会／別府市旅館ホテル組合連合会／別府市中心市街地活性化協議会／大分県芸術文化振興会議／別府駅前通商店街振興組合／別府料飲協同組合／毎日新聞社大分支局／読売新聞西部本社／日本経済新聞社大分支局／西日本新聞社大分総局／朝日新聞大分総局／大分合同新聞社／今日新聞社／一般社団法人共同通信社／NHK大分放送局／OBS大分放送／TOSテレビ大分／OAB大分朝日放送／エフエム大分／CTBメディア株式会社／月刊・シティ情報おおいた／ゆふいんラヂオ局／有限会社ネキスト

1-2. 運営組織

実行委員会(2014年7月24日時点)

中山欽吾（実行委員長）	大分県立芸術文化短期大学 学長
菅 健一（副実行委員長）	NPO法人 別府八湯トラスト 代表理事
磯田 健	大分県企画振興部 観光・地域局 おんせん県おおいたデスティネーションキャンペーン実行委員会 事務局長
榎 徹	大分県東部振興局 局長
三浦宏樹	公益財団法人 大分県芸術文化スポーツ振興財団 参与
大野光章	別府市ONSENツーリズム部 部長
荒川孝二	ツーリズムおおいた 事務局長
渡邊秀一	別府商工会議所 専務理事
古庄 剛	別府市観光協会 専務理事
尾野文俊	大分経済同友会 常任幹事・地域委員長
林 道弘	別府市商店街連合会 会長
大蔵開平	別府溝部学園短期大学 教授兼広報課長
田中修二	大分大学 准教授
於保政昭	大分県立芸術文化短期大学
野々下 一也	九州旅客鉄道株式会社 別府駅長
村岡修治	JTB九州 大分支店長
甲斐浩司	大分合同新聞社 イベント事業一部 部長
鶴田 浩一郎	NPO法人 ハットウ・オンパク 代表理事
甲斐賢一	NPO法人 鉄輪湯けむり倶楽部 代表理事
樋口貞幸	NPO法人 アートNPOリンク 事務局長
佐東範一	NPO法人 Japan Contemporary Dance Network 代表
山出淳也（総合プロデューサー）	NPO法人 BEPPU PROJECT 代表理事

監事

堀 精治	別府市旅館ホテル組合連合会 事務局長
篠藤明德	別府大学 教授

事務局 NPO法人 BEPPU PROJECT（担当：那木萌美、山脇益美、利光友紀）

第2章 プログラム開催記録

2-1. 個別プログラムの内容

- ・72団体が参加し、81プログラムが企画され、別府市内各所で開催された(うち2プログラムが中止になった)。
- ・来場者合計は、26,111人であった。

企画者	NPO法人 BEPPU PROJECT	
プログラム名	未知への痕跡	
会期	10/4（土）-11/24（月・祝）	
会場	P3/BEP.lab	
料金	無料	
来場人数	416	
実施内容	国東半島芸術祭に関連した現代美術作家の作品を展示	
企画者	海に見える丘のアトリエ	(写真無し ※)
プログラム名	竹編み盛皿作り	
会期	11/1(土)	
会場	海に見える丘のアトリエ	
料金	1200円（飲み物付）	
実施内容	※最少催行人数に満たなかったため企画者の判断で中止	
企画者	海に見える丘のアトリエ	
プログラム名	華と竹のコラボレーション	
会期	11/3（月・祝）	
会場	海に見える丘のアトリエ	
料金	2000円（花材料・飲み物付）	
来場人数	13	
実施内容	青竹を花器に見立てた活け花のワークショップ	
企画者	別府市立図書館	
プログラム名	おすすめの本『お気に入りの一冊』	
会期	10/28(火)-11/30(日)	
会場	別府市立図書館	
料金	無料	
来場人数	13,876	
実施内容	図書館カウンター近くの展示だったので、よく来館者の目にとまり、手にする方が多かった。プレゼントの折紙も人気だった。	

企画者	別府市立図書館	
プログラム名	謎解きは本の中で…	
会期	11/5(水)-11/30(日)	
会場	別府市立図書館	
料金	無料	
来場人数	18	
実施内容	クイズに対して、図書館の本等を活用して解いてもらった。クイズの難易度が高く、苦勞する声があった。回収した解答用紙を採点し、12月2日に結果を発表した。績優秀者にはプレゼントを渡した。	
企画者	別府市立図書館	
プログラム名	豆本づくり	
会期	11/22(土)	
会場	サザンクロス（第一研修室）	
料金	無料	
来場人数	15	
実施内容	幅広い年齢層の方に参加者してもらった。（アート・マンスきっかけの参加者も多かった）豆本づくりをとおして、作り方をマスターし、家でもどんどん小さな本に挑戦してもらい、本そのものに愛着をもってもらうように企画した。参加者の満足度も高かった。	
企画者	近藤諭	
プログラム名	音と形	
会期	11/1(土)	
会場	永久別府劇場	
料金	無料	
来場人数	23	
実施内容	ノイズミュージックをプレゼンテーション形式で発表し、その後に映像作品を流しながらのノイズミュージックの演奏で刺激のあるプログラムが実行できたと思う。プログラム終了後には来て頂いた方から面白かったという声を多数頂きました。	
企画者	Curaffty（クラフティー）	
プログラム名	ATCでつながる輪	
会期	11/1（土）-11/2（日）、11/20（木）	
会場	B-Passage中央広場、Craft Room	
料金	展示無料、ワークショップ500円	
来場人数	7（ワークショップ）	
実施内容	展示物を見て下さる方は多かったがWS参加者は少なかった ※11/30は企画者判断により催行中止	

企画者	こんぺき出版	
プログラム名	こんぺき出版展	
会期	11/1(土)-11/3(月・祝)	
会場	platform02	
料金	無料	
来場人数	203	
実施内容	パンフレットを手にとりたずねてくる人はあまり多くなかったが来場者が途切れることは殆どなく通りすがりの来場客も多かった。目的を持って県外から来た来場客も何名かいた。最終日は17時までの予定だったが、来場客が多かったため1時間延長した。初めてのzineを手に感嘆の声を上げる人もいた。	
企画者	MOAPU	
プログラム名	MOAPU Goes Downtown 「モアプ、町へ！」	
会期	11/1(土)-11/5(水)	
会場	トキワ別府店 3階 連絡通路	
料金	無料	
来場人数	100	
実施内容	トキワで買い物をしたついでに展示を見ていく人が多かった。	
企画者	大分県在住漫画家	
プログラム名	漫画家原画展	
会期	11/1(土)-11/7(金)	
会場	紙屋公民館	
料金	無料	
来場人数	106	
実施内容	「来よう」と思って来てくださったお客様がほとんどでした。1人1人のお客さんとユックリ話せて、皆さんジックリ見てくれて長居していけました。遠くは大阪からファンの方も来てくれて、若い子からお年寄りまで来場して下さいました。	
企画者	加藤昌邦	
プログラム名	シューベルティアーデ 加藤昌邦 水彩と油彩 × 小林道夫 連弾のタベ	
会期	11/1(土) -11/9(日) 水彩と油彩展、 11/2(日) 小林道夫(ピアノ) コンサート	
会場	富士屋Gallery一也百	
料金	展示無料、コンサート500円	
来場人数	400	
実施内容	昌邦さんのお知り合い、湯布院からのお客様がとても多く、コンサートも小林道夫ファンでいっぱいでした。コンサートはアートマンスからお申込みされた方はいませんでした。	

企画者	株式会社 都留紙器工業所	
プログラム名	貼り箱作り体験及び見学	
会期	体験11/1(土)・11/15(土) 見学11/1(土)-11/29(土)	
会場	株式会社 都留紙器工業所 工場	
料金	ワークショップ1000円、見学のみは無料	
来場人数	9	
実施内容	今回は、古い機械に興味をもった人が多かった。みなさん楽しそうでした。	
企画者	PUNTO PRECOG	
プログラム名	PUNTO PRECOGxReal Coffee	
会期	11/1(土)-11/30(日)	
会場	PUNTO PRECOG	
料金	鑑賞無料、コーヒーを注文	
来場人数	300	
実施内容	インフォメーションからご案内いただく方、展覧会を目当てにお店に初めて来られる方もいらっしゃった。店内ではアートマンスに参加する方々の交流も見られた。	
企画者	ウェルカムボードメルシー	
プログラム名	Welcome! BEPPU ～ようこそベップへ～by MERCI	
会期	11/1(土)-11/30(日)	
会場	別府駅、ReNTReC.、SELECT BEPPU、紙屋温泉	
料金	無料	
来場人数	200	
実施内容	その場所のためだけに作成したウェルカムボードを設置した。	
企画者	Saki	
プログラム名	ゲリラデコレーション	
会期	11/1(土)-11/30(日)	
会場	別府北高架下商店街	
料金	無料	
来場人数	500	
実施内容	通りすがりの方が沢山声をかけて下さり色んな年齢層の人とコミュニケーションが取れた。	
企画者	清島アパート入居クリエイター	
プログラム名	清島オープンアパート2014	
会期	11/1(土)-30(日)の土・日・月	
会場	清島アパート	
料金	100円	
来場人数	1,112(うち眞島竜男企画 556)	
実施内容	清島アパート利用クリエイター8組のアトリエを公開。交流会も毎週末開催した。	

企画者	大平由香理	
プログラム名	光のウィンドウアート	
会期	11/1(土)-11/30(日)	
会場	長寿みそ坂本長平商店	
料金	無料	
来場人数	100	
実施内容	窓の展示であったため、色々な人が気にとめてみてくださった。アートが導入となってお店にはいっていただけ、商品が売れたりしていたそうで、とても嬉しかった。	

企画者	勝正光	
プログラム名	画家あるき	
会期	11/1(土)-29(土)の金・土	
会場	集合：別府駅構内ベップ・アート・マンス インフォメーションセンター前	
料金	500円	
来場人数	11	
実施内容	別府に移住して6年目の画家の目線から案内する、まちあるき	

企画者	風穴（担当者：勝 正光）	
プログラム名	風穴	
会期	11/1(土)-11/30(日)、火休	
会場	風穴	
料金	通り抜け無料	
来場人数	180	
実施内容	別府に新しくできたアトリエスペースの公開	

企画者	小野愛	
プログラム名	小野愛 個展	
会期	11/5（水）～11/11（火）	
会場	platform02	
料金	無料	
来場人数	321	
実施内容	アートマンス企画をまわっている方もいたが、たまたま通りかかって中に入って見てくれた方も予想以上に多かった。会期中は会場にいたので直接感想などを聞けて嬉しかった。また何度も足を運んでくれた方もいた。清島ツアーのコースにもなっていたため、一度に多くの方に作品を説明する機会もあった。	

企画者	福島さくら	
プログラム名	福島さくら+nicoドーナツ	
会期	11/8(土)-11/24(月・祝) 火・第3月休	
会場	nicoドーナツ別府店	
料金	鑑賞無料、ドーナツ150円～	
来場人数	350	
実施内容	展示会期前半はパンフレットを手に来店される方が多かった。後半は土日祝など連休を挟んでいても、思った程客足が伸びなかった。しかし、普段イートインスペースを利用するお客様は少ないそうだが、この展示期間は利用してもらえる機会が増え、店外から伺える様子も賑やかだった。	
企画者	川崎泰史	
プログラム名	蛭子未央+川崎泰史「ツギハギ雨漏り」	
会期	11/28(金)-11/30(日)	
会場	永久別府劇場	
料金	無料	
来場人数	100	
実施内容	知り合いのおじさんが通りすぎる人を呼び込んでくださったため、普段あまり関わりのない人達に観てもらえたり、参加していただきました。	
企画者	NPO法人 BEPPU PROJECT	
プログラム名	浜脇の長屋	
会期	11/1(土)-11/30(日)の土・日・月	
会場	浜脇の長屋	
料金	500円	
来場人数	30	
実施内容	混浴温泉世界2012の作品の公開	
企画者	NPO法人 BEPPU PROJECT	
プログラム名	別府アートウォーク	
会期	11/8(土)、11/22(土)	
会場	JR東別府駅集合	
料金	1000円、小学生500円、幼児無料	
来場人数	24	
実施内容	混浴温泉世界2012の作品「浜脇の長屋」の制作の経緯や、まちの魅力を知るツアー	
企画者	NPO法人 BEPPU PROJECT	
プログラム名	ラジオジャーニー	
会期	11/1(土)-11/30(日)、火休	
会場	SELECT BEPPU	
料金	500円	
来場人数	24	
実施内容	KASHIMA事業の滞在制作アーティストである、アルテラジオの音声作品を体験できる	

企画者	別府市美術館	
プログラム名	別府市美術館 常設展	
会期	11/1(土)-11/30(日)、月休・祝日の場合翌日	
会場	別府市美術館	
料金	高・大生・一般100円／小・中生50円／小学生未満・70歳以上無料	
来場人数	848	
実施内容	事前に特別展のDMを発送し、報道関係に資料を配布していたため、多くの人が来館。取材も地元ケーブルテレビや新聞社が大きく取り上げてくれた。	
企画者	福岡インディペンデント映画祭	
プログラム名	インディペンデント映画祭in別府 vol.3	
会期	11/2 (日)	
会場	永久別府劇場	
料金	1プログラム500円／1日フリーパス1000円／高校生以下無料（要証明書）	
来場人数	70	
実施内容	1、2プログラムは東京から監督（宮本、増田）が来場し、上映後のミニトークと質疑応答も行われた。3プログラムは、前日に別府で撮影した短編映画を上映する企画もあり、多くの観客・関係者が来場。急遽座席も増やし、大いににぎわった。上映後のトークと映画作りの解説も、多くの人が関心を持って聴いて下さった。	
企画者	snufkinsmile	
プログラム名	"to the picnic！"ーいただきますとごちそうさまのあいだー	
会期	11/2 (日)	
会場	集合：JR別府駅構内ベップ・アート・マンス インフォメーションセンター前、解散：長覚寺	
料金	無料	
来場人数	4	
実施内容	少人数の参加だったが、かえってお互いによく話すことができた。別府の町について話そうと考えていたが、実際、別府にこうして集まって来た 参加者自身の話が聞けて面白かったと思う。	
企画者	Hui o Mau oli oli o Mapuana	
プログラム名	Enjoy Hula in 別府V	
会期	11/2 (日)	
会場	JR別府駅構内	
料金	無料	
来場人数	70	
実施内容	家族、友人、知人らに見守られ、また通行人、外国人の方たちに拍手をいただき無事終了しました。パリからのご夫婦らしき方(?)にすばらしかったとの賛辞もいただきました。	

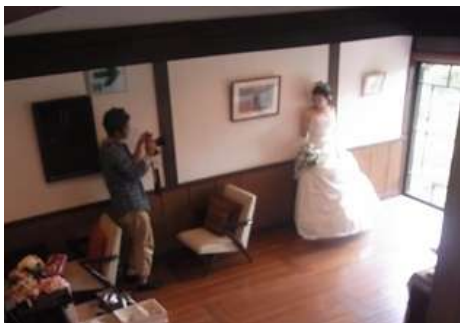
企画者	そそれみそ	
プログラム名	ネオネオン祭りに参加しよう	
会期	11/2 (日)	
会場	トキワ別府店1F 大屋根の下	
料金	無料	
来場人数	20	
実施内容	通りがかりの人に声をかけ、親子連れや女の子たちのグループなどに参加してもらうことに成功しました。また、参加まではしてくれなかったが、大きなちょうちんのセットを見て、反応をしてくれる人が何人かいました。	
企画者	蔵ギャラリーしばた	
プログラム名	沈露露 藍染展	
会期	11/4(火)-11/10(月)	
会場	蔵ギャラリーしばた	
料金	無料	
来場人数	100	
実施内容	中国少数民族の染色技術の紹介	
企画者	蔵ギャラリーしばた	
プログラム名	かわくぼみちこ・小川優紀Happyうずまき展	
会期	11/18(火)-11/27(木)	
会場	蔵ギャラリーしばた	
料金	無料	
来場人数	100	
実施内容	お世話になっている方々や幼なじみ、アートマンス巡りの方々などおかげ様で帰省中に多くの方々にご覧いただきました。ご来場の初めて同土の方々が和気藹々とされていたので観光地別府ならではのおおらかな雰囲気が嬉しい時間でした。作品に関して質問や感想をいただいたり楽しいコミュニケーションもできました。	
企画者	梅本美術研修所 子ども絵画教室	
プログラム名	梅本美術研修所 子ども絵画教室 作品展vol.3	
会期	11/6(木)-11/11(火) 扇山教室、 11/13(木)-11/18(火) 駅前教室	
会場	トキワ別府店 3階 連絡通路	
料金	無料	
来場人数	1,200	
実施内容	小学生～高校生の平面・立体作品の掲示	

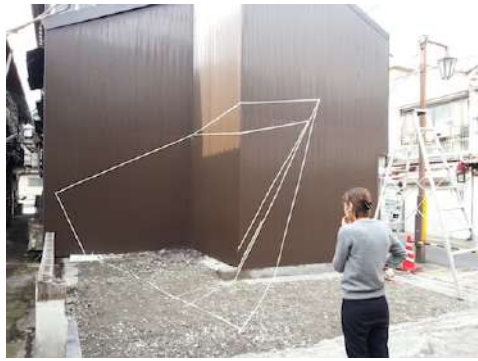
企画者	かいゆき	
プログラム名	かいゆき展	
会期	11/3(月・祝)-11/9(日)	
会場	長覚寺	
料金	無料	
来場人数	70	
実施内容	パンフレットを持って訪ねてきてくれる方がきました。お寺にお参りに来られる方なども見てかえられることもありました。	

企画者	劇団絆	
プログラム名	ミュージカル「美女と野獣」	
会期	11/8（土）	
会場	別府ブルーバード劇場フレックスホール	
料金	無料	
来場人数	80	
実施内容	15時半近くになるとお客様が会場に訪れ、その後パラパラとお客様が訪れた。16時近くには80人ほどが入った。ミュージカルが始まると、歌や、演技に多くのお客様が反応してくれた。終了後は、会場の外にて、出演者とお客様がふれあい、話し合い、和気あいあいとして帰る様子が見られた。	

企画者	河野秀子	
プログラム名	着物でアート	
会期	11/8（土）-11/10（月）・11/12（水）・11/14（金）	
会場	ブライダル・ドーム【エッチ】	
料金	1800円	
来場人数	14	
実施内容	どんなキモノを着るのかどんな着付けになるのか最初は説明してもイメージしにくい様子でしたが、ヘアメイクをして変わっていく姿を見るうちにテンションがあがっていったようでした。撮影時にはポーズを決めて撮れました。お着物が好きな方が多く楽しい雰囲気ですごせました。	

企画者	マーク・トラスコット	
プログラム名	LIGHT	
会期	11/8(土)-11/17(月)	
会場	くつろぎの温泉宿 山田別荘	
料金	無料	
来場人数	60	
実施内容	パンフレットを手にたずねてくる人が数人。招待した人々が多かった。パフォーマンスはもっと多くの人に見てもらいたかった。	

企画者	レイジーシンデレラ	
プログラム名	ドレスカフェ	
会期	11/9（日）	
会場	別府ホテル 芙蓉倶楽部	
料金	5000円	
来場人数	17	
実施内容	常連様が多かった。とってもみなさん嬉しそうで良かった。	
企画者	永藤清人	
プログラム名	作る楽しみ教えます！part2	
会期	11/9（日）	
会場	B-Passage中央広場	
料金	鑑賞無料、ワークショップ500円	
来場人数	10	
実施内容	観光客の人が思っていたより参加してくれました。作っているお客さんは、黙々と作っていました あと課題も1、2点ありました（参加したいけれど今日は時間がない次はいつ？）（通りすがりの人が、事前に分かっていたら参加したかった。）など・・・自分のPR不足もありました。	
企画者	（有）明石文昭堂	
プログラム名	スクラップブックング	
会期	11/9（日）	
会場	（有）明石文昭堂1階	
料金	500円	
来場人数	16	
実施内容	3回目の開催となり、毎年参加していただいている親子つれでにぎやかな体験講座になりました。ただ、初回のように駅のインフォメーションからの誘導はありませんでした。	
企画者	NPO法人みどりの森プロジェクト	
プログラム名	山田別荘×hibino×MMP（みどりの森プロジェクト）	
会期	11/9（日）	
会場	くつろぎの温泉宿 山田別荘	
料金	2000円、入浴は別途500円	
来場人数	20	
実施内容	イベント当日は生憎の小雨模様で、ウォーキングを中止にすることも考えていたのですが、参加者の方々の希望によりウォーキングを実施。5箇所の展示を巡り、参加者の方々はアート鑑賞也大いに楽しまれていました。hibinoさんのランチにみなさん大いに盛り上がっていました。	

企画者	NPO法人 BEPPU PROJECT	
プログラム名	アガット・ドゥ・パイアンクール	
会期	〔滞在〕 11/4(火)-12/8(月)、11/11 (火) アーティストトーク	
会場	永久別府劇場	
料金	無料	
来場人数	400(アイリ・ザングとの合計)	
実施内容	外国人アーティスト滞在制作事業「KASHIMA2014」の作品公開、トーク	

企画者	NPO法人 BEPPU PROJECT	
プログラム名	アイリ・ザング	
会期	〔滞在〕 11/4(火)-12/23(火・祝)、11/11 (火) アーティストトーク	
会場	永久別府劇場	
料金	無料	
来場人数	400(アガット・ドゥ・パイアンクールとの合計)	
実施内容	外国人アーティスト滞在制作事業「KASHIMA2014」の作品公開、トーク	

企画者	的野丸+井村隆	
プログラム名	動く造形「カラクリンの夢・体験展」	
会期	11/12(水)-11/18(火)	
会場	platform02	
料金	無料	
来場人数	575	
実施内容	子供から高齢者まで幅広く来場され、楽しんでいただけた。すごい、面白いという声をたくさんいただいた。	

企画者	Therapy room flora	
プログラム名	パステルdeほっとTtime	
会期	11/13(木)、11/14 (金)	
会場	茶房たかさき	
料金	1500円	
来場人数	4	
実施内容	ワークショップ開催前に茶房たかさき様へ立ち寄り方や場所が分からずBAM関係者の方から案内されて来られた方がいらっしゃいました。。ワークショップでは、参加者皆さんが童心に返り、パステルを楽しんでいる様子がみられました。	

企画者	首藤房子	
プログラム名	Plant invader おおいたの帰化植物写真展	
会期	11/14(金)-11/30(日)	
会場	別府市立美術館・館内1F	
料金	美術館入場料 一般100円／70歳以上無料	
来場人数	300	
実施内容	数の多さに圧倒。知っている身近の花が帰化植物とは知らなかった驚き、一覧表にメモをしている人が多かった。大分合同新聞「東西南北」に載ったので、大分県中から来ていただいた。	
企画者	別府八湯語り部の会 女子部	(写真無し) ※催行人数が集まらなかったため、実施されなかった
プログラム名	べっぶ街中おもてなしウォーク～アートマンス・コース～	
会期	11/15 (土)	
会場	集合：別府駅構内ベップ・アート・マンス インフォメーションセンター前	
料金	3000円（おやつ、入浴料、おみやげ付）、小人1000円（おみやげ無し）	
企画者	全日本ダンストラック協会	
プログラム名	DANCE TRUCK PROJECT:2014 別府公演	
会期	11/15 (土)	
会場	トキハ別府店専用有料駐車場	
料金	無料	
来場人数	400	
実施内容	4Tトラックの荷台を舞台にし、パフォーマンスアーティスト4組がダンスや音楽を披露	
企画者	DJ POLYPICAL	
プログラム名	METAPHYSICA	
会期	11/15 (土)	
会場	音温NEON	
料金	2000円	
来場人数	80	
実施内容	熱狂のダンスフロアが生まれました。ダンスパフォーマンスの乱発に引き続き、強烈なDJプレイへと流れていく展開で、みるみるうちに会場が爆発しました。別府にクラブカルチャーはないと散々聞かされてきましたが、このような状況を作り出したこと感無量です。何と九州全県からの来場者がありました！	
企画者	マカリイ-フラ・エ・ナ・メア・ハワイ-	
プログラム名	ナー・メア・ハナリマ-ハワイな手仕事	
会期	11/15 (土) -11/16 (日)	
会場	茶房たかさき	
料金	無料	
来場人数	40	
実施内容	初日スタート時は、私が指導している教室の生徒さんなどが来場。その後、茶房たかさき様に来店されているお客様やパンフをみて回遊されてきた方など	

企画者	神智子&Julia Davies&佐藤唯	
プログラム名	Healing Day ～癒しの日～	
会期	11/15（土）-11/16（日）	
会場	長覚寺	
料金	2000円	
来場人数	60	
実施内容	少し寒かったのですが、みなさんセッションに集中されていました。最後のベリーは楽しく皆で踊りました！	

企画者	林まさみつ	
プログラム名	けはれ竹工房小スペース竹芸品展	
会期	11/15（土）-11/17（月）	
会場	けはれ竹工房	
料金	無料	
来場人数	80	
実施内容	・別府に観光に来られた方が、「なかなか別府の竹籠をまとめて見るお店やギャラリーがなく残念に思っていたが、今回いろいろ見られて良かった。」と言って下さった。・ご近所の方、platform05でプログラムを知り数ヶ月楽しみにして下さった若いカップル、竹細工を学んでいる若い方々が来られました。	

企画者	日本文理大学 美術部	
プログラム名	日本文理大学 美術部 作品展	
会期	11/15（土）-11/16（日）	
会場	B-Passage中央広場	
料金	無料	
来場人数	45	
実施内容	別府駅構内ということもあり、JRを利用する多くの旅客の方々が展示を横目に見ながら通っていかれました。なかには、会場内に入り、絵を一枚一枚しっかりとながめて下さる方もいらっしゃいました。来場者数は、そういう方々の概数です。	

企画者	日本文理大学 近藤研アンド足立研	
プログラム名	ブンリ派デザイン展	
会期	11/17（月）-11/21（金）	
会場	B-Passage中央広場	
料金	無料	
来場人数	105	
実施内容	別府駅構内ということもあり、JRを利用する多くの旅客の方々が展示を横目に見ながら通っていかれました。なかには、会場内に入り、絵を一枚一枚しっかりとながめて下さる方もいらっしゃいました。来場者数は、そういう方々の概数です。	

企画者	トビイ ルツ	
プログラム名	トビイ ルツのTraveling Mind展／絵本「しまうまシリーズ」原画展	
会期	11/15（土）-11/21（金）	
会場	富士屋Galelry一也百	
料金	無料	
来場人数	150	
実施内容	知人と友人、その方達の口コミで来た方が多数でしたが、人気観光地の鉄輪という土地柄、催しを知らずに入った県外、市外の観光客もかなりいたのが特徴的でした。別府駅での案内を聞いて来てくださった方、パンフレットで知った方もいました。	
企画者	スタジオ・ノクード	
プログラム名	THE CITY IN MEMORY	
会期	11/15（土）-11/30（日）、水休	
会場	スタジオ・ノクード	
料金	鑑賞無料、食事会3000円	
来場人数	320	
実施内容	平日は他の会場や参加者さんからお客さんがながれてくる事が多く、休日は報告会でできていた方が多かった	
企画者	二名子	
プログラム名	音楽のかたち2014 渡邊琢磨 ピアノ＆ストリングス コンサート 別府公演	
会期	11/16(日)	
会場	別府ブルーバード会館3階 フレックスホール	
料金	前売（一般3500円／ペア6000円／団体14000円／学割2000円）、高校生以下1000円、当日（一般／学生）4000円	
来場人数	108	
実施内容	ピアノと弦楽四重奏という構成は、性質上、観覧の様子が開演まで判りづらいものです。しかし、演奏者の技量と主である渡邊琢磨のムードで会場はリラックスした雰囲気となりました。まるで映画を見ている様な2時間だったと感想を頂きました。	
企画者	ゴキ	
プログラム名	影の絵	
会期	11/16(日)	
会場	永久別府劇場	
料金	無料	
来場人数	15	
実施内容	天井から吊るした切り絵を利用して、壁に影を投影し、それを下書きにして絵を描く体験	

企画者	フラ・ハーラウ・オ・ハル	
プログラム名	集まれ～！フラガール♪	
会期	11/16(日) (1部) 12:00- (2部) 16:00-	
会場	JR別府駅構内	
料金	無料	
来場人数	50	
実施内容	通りがかりの観光客も足を止めて見て下さった。拍手や歓声が湧き起こるほど、大盛況でした。	

企画者	竹・ルネサンス実行委員会	
プログラム名	いけ花一葉会 深秋 竹とあそぶ	
会期	11/18 (火) -11/23 (日)	
会場	別府市竹細工伝統産業会館	
料金	高校生以上300円／小・中学校100円	
来場人数	483	
実施内容	華道の人からアートマンズの冊子を持ってきた人など大勢が参加	

企画者	引田暁子、円藤久美子	
プログラム名	BLESS & BLOW フルート・フラウタのタベ2014	
会期	11/21(金)	
会場	茶房たかさき	
料金	1000円	
来場人数	30	
実施内容	フルート、フラウタ、ピアノ、ギター、歌のコンサート。参加者と出演者が一緒に歌うコーナーもあり、一体になって楽しんでいた	

企画者	メイキングシングス	
プログラム名	旅する靴、神戸から。	
会期	11/21 (金) -11/23 (日)	
会場	platform02	
料金	無料	
来場人数	50	
実施内容	地元の方や、観光客の方も来場してくださいました。作家各々が違ったテイストの製作した靴を展示していたので、お客様もそれぞれのお気に入りを見つけて、作家と会話したり、実際に試着していただいたり、楽しんでいただけたと思います。	

企画者	炭谷宇紀子	
プログラム名	地霊 ゲニウス・ロキ genius loci そして fantasyの泉へⅡ	
会期	11/21（金）-11/27（木）	
会場	風穴2F、別府トキハ3F連絡通路	
料金	鑑賞無料、ワークショップ200～1000円	
来場人数	420	
実施内容	パンフレット、ブログ、FB、館内放送、AAF報告会の繋がりで、沢山の方に来場いただき、熱心に作品を見ていただき、想いを作品に添えていただいた。素晴らしい平和への祈りと花の香りに包まれた空間となった。	
企画者	湯本タマ	
プログラム名	湯本プライベートミュージアム所蔵品展	
会期	11/22（土）-11/23（日）	
会場	紙屋公民館	
料金	無料	
来場人数	15	
実施内容	昨年来てくださった方が今年も来てくれて、とても嬉しかったです。今年は交換品目に「歌」を加えたのですが、これも交換に成功しました。	
企画者	中尾清恵	
プログラム名	フェリシモ「Happy Toys Project」	
会期	11/22（土）-11/23（日）	
会場	南的ヶ浜町公民館	
料金	レッスン料1000円／編みぐるみキット2200円／パッチワークキット1800円／編み図・型紙のみ550円	
来場人数	2	
実施内容	予約されていた方に対し土曜日12時半ごろから16時頃までワークショップを開催した。その他にはほとんど来場者はなかった。	
企画者	AAFネットワーク実行委員会	
プログラム名	アサヒ・アート・フェスティバル2014 報告会	
会期	11/22（土）-11/23（日）	
会場	大分国際交流会館 交流ホール	
料金	無料	
来場人数	400	
実施内容	AAF＝アサヒ・アート・フェスティバルの報告会のため、全国各地から60のアートプログラム主催者が集合した	

企画者	虚時間方向	
プログラム名	ループは光速より速く#2	
会期	11/22（土）-11/23（日）	
会場	永久別府劇場	
料金	11/22（土）無料、11/23（日）1000円	
来場人数	26	
実施内容	演奏、詩の朗読等を含めた舞台パフォーマンス	
企画者	月齢会	
プログラム名	絶景in別府	
会期	11/22（土）-11/23（日）	
会場	別府北高架商店街、ReNTReC.、喫茶なつめ、アホロートル	
料金	無料	
来場人数	10	
実施内容	詩づくりの体験	
企画者	ふるさと会（別府湾地球学校）河村建一	
プログラム名	地溝の海に浮かぶ別府	
会期	11/23（日）	
会場	集合：別府楠港	
料金	2000円	
来場人数	4	
実施内容	海の上を航行する船に乗り、船長から別府の歴史の講義を受ける	
企画者	ふるふるまい委員会	
プログラム名	温泉カフェ	
会期	11/23(日)-11/24(月・祝)	
会場	末広温泉 2階	
料金	入場無料、入湯料・飲み物代別途	
来場人数	60	
実施内容	パンフレットを手にたずねてくる人が多かった。SNSや独自のリーフレットなどを情報に来る方もワークショップでは、子供たちが夢中になって手を動かしていた。	
企画者	公認似顔絵師はまじろう	
プログラム名	ベップ・アート・マンス2014 似顔絵アーティスト大会	
会期	11/23(日)-11/24(月・祝)	
会場	トキハ別府店 1階大屋根の下	
料金	似顔絵1名500円／2名1000円	
来場人数	180	
実施内容	1日目の来場者より2日目の来場者が多く、午後からは特にお客様が多く来られました。	

企画者	鉄輪軒先マルシェ実行委員会	
プログラム名	鉄輪軒先マルシェ 歩きたくなる！大分の竹工芸作家の20のおかいものカゴ展	
会期	11/23(日)-11/29(土)	
会場	富士屋Gallery一也百	
料金	無料	
来場人数	100	
実施内容	地獄蒸し工房での広報、通りがかり、店舗・カフェ利用でこられたお客様が参加	
企画者	おちゃらけメガネとちあk（か）さん	
プログラム名	不思議劇団の旅展～不思議！立体絵画を作ろう！～	
会期	11/24(月・祝)-11/27(木)	
会場	紙屋公民館	
料金	ワークショップ500円	
来場人数	50	
実施内容	幅広い年齢層の方に来場して頂きました。場所が分かりにくいという意見が多かったです。	
企画者	宮本博行	
プログラム名	1×1×1×1 - remake -	
会期	11/24(月・祝)-11/30(日)	
会場	platform 02	
料金	100円	
来場人数	231	
実施内容	パンフレットとチラシ（企画者が手配）を手に尋ねてくる学生さん達も少なからずで、中高生から大学生で特にAPUが多かった。	
企画者	別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」実行委員会	
プログラム名	混浴温泉世界2015アーティストトーク	
会期	11/27（木）	
会場	永久別府劇場	
料金	無料	
来場人数	60	
実施内容	別府現代芸術フェスティバル2015「混浴温泉世界」の招聘アーティストのトーク	
企画者	対話工房	
プログラム名	対話工房の「対話の場」	
会期	11/28（金）	
会場	P3/BEP.lab	
料金	500円	
来場人数	25	
実施内容	女川町からゲストを迎え、現地の状況や、文化の存続、生活のあり方について考える	

企画者	えふみ	
プログラム名	おかし星のチョークアート体験	
会期	11/28（土）-11/30（日）	
会場	platform03 ぶらさん	
料金	2000円	
来場人数	6	
実施内容	展示と思って訪ねてくる人が多かった。ワークショップでは参加者が集中して作品を仕上げた。	
企画者	草に月	
プログラム名	わたしの暮らしのおすそわけ2	
会期	11/28（金）-11/30（日）	
会場	紙屋公民館	
料金	無料	
来場人数	60	
実施内容	家族連れ、中学生、旅行者、地元の方など多くの世代が来場。松尾さんに会いにくる方や、新聞を見てお面に興味があるという方が多く見られた。ステージでは沢山のお客さんで、お面も人も一緒に楽しめた理想の空間ができた。いただいた差し入れを皆でつまみ、まさに公民館だった。	
企画者	大分大学 被服学研究室／くにさき七島イ振興会	
プログラム名	くにさき七島イでミサングづくり	
会期	11/29（土）-11/30（日）	
会場	佐藤溪美術館 別館1F	
料金	展示無料、制作体験500円	
来場人数	30	
実施内容	ほとんどの方が七島イの存在を知っていて、七島イをきっかけに来場してくれていた。飛び入りの参加もあり、大変にぎやかであった。	

2-2. 来場者

来場者数

来場者数は26,111名を数えた。

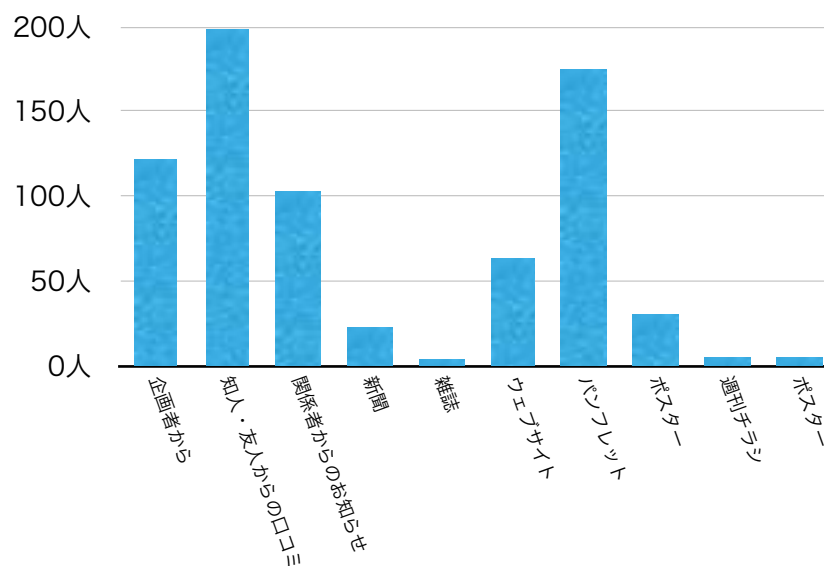
アンケート結果

会期中、来場者へアンケートを実施した。回収枚数は702枚。

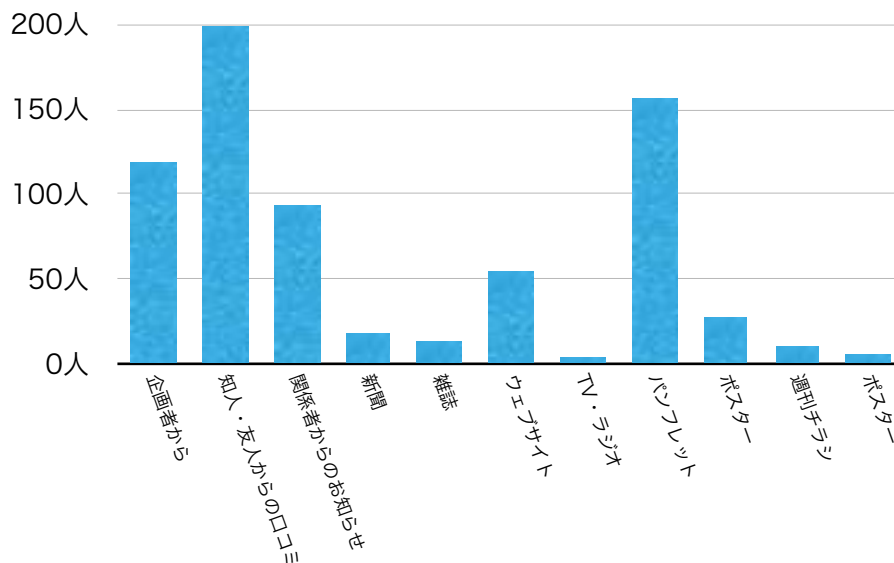
質問事項

1. プログラムのことをどこで知ったか
2. ベップ・アート・マンスのことをどこで知ったか
3. ベップ・アート・マンスのことを知っていたか
4. ベップ・アート・マンスに以前も参加したことがあるか
5. 参加した、参加する予定のプログラムはあるか
6. 「混浴温泉世界」に参加したことがあるか
7. ベップ・アート・マンスへの評価
8. 次回はプログラムの企画者として参加したいと思うか
9. 回答者のパーソナリティ

1. このプログラムのことをどこで知ったか

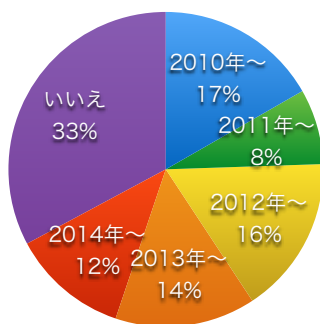


2. ベップ・アート・マンスのことをどこで知ったか



3. ベップ・アート・マンスのことを知っていたか

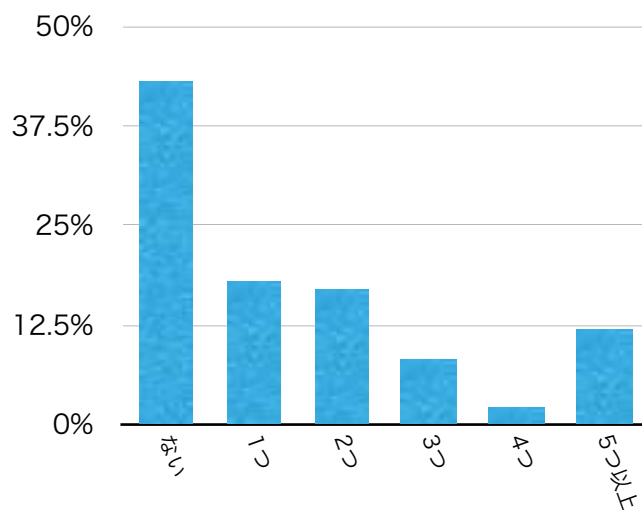
ベップ・アート・マンズという事業の存在を認知している人が、増えてきている。



4. 以前も参加したことがある

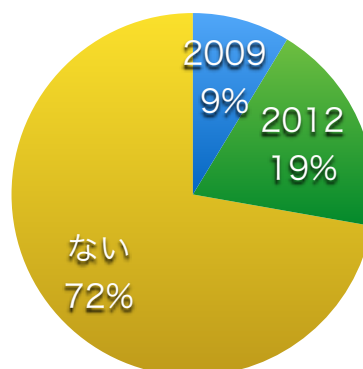
ある	…42 %
ない	…58 %

5. 今回参加したプログラムの他に、すでに参加したプログラムまたは参加しようと思っているプログラムはあるか



6. 「混浴温泉世界」に参加したことがあるか

ベップ・アート・マンス2014来場者が、2015年度開催される「混浴温泉世界2015」の来場者になることを期待する。



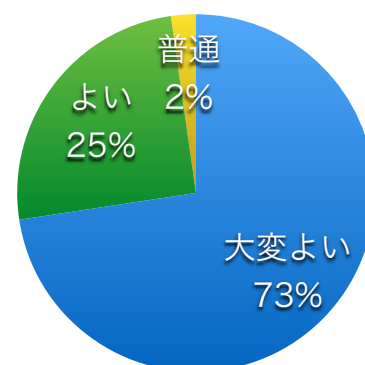
7. ベップ・アート・マンスへの評価

別府市内で開催されるさまざまな文化のイベントを集めて一堂に紹介・支援する事業として、ベップ・アート・マンスは非常によい評価を受けている。

「よくない・全くよくない」という回答は2件あった。

<自由記述欄より抜粋>

- ・別府内にアート企画があってうれしい！もっと発展してほしい！
- ・アート以外のことも知ることができてとても楽しかったです
- ・日頃の成果を発表できる場としてのアートマンス、とても魅力的でした。また参加したいと思います。今後も期待しています！
- ・（市民芸術祭とはいえ？）面白い活動、人に出会えてよかったです
- ・別府の下町を歩いて、知らない道を発見できて楽しかったです！
- ・ひとりではなかなか立ち入りづらい部分もありますが、今日は色んな所に入ることが出来て楽しかったです。
- ・みなさん、まったく違うことをしていて、それが共存？してるのが、おもしろかったです。



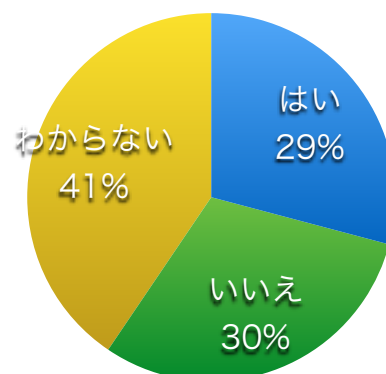
8. 次回はプログラムの企画者として参加したいと思うか

2012年に比べ、企画者として参画したいと感じる方が増えた。

来場者のなかに、自ら企画したプログラムの実現可能性を感じたり、別府の受容性の高さを実感した人が多かったためと推測される。

<自由記述欄より抜粋>

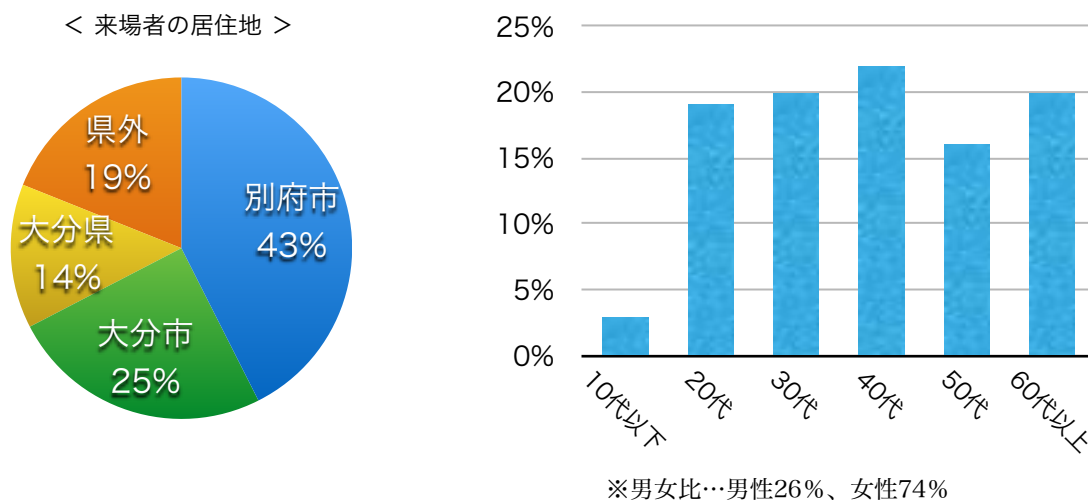
- ・自分で見るとも直接聞くことで分かることばかりで、とてもインスピレーションを受けた。
- ・今日は(トークの語り手に)遠いところから来ていただき話を伺えて良かったです。自分もこれから、主体的にうごきだせそうです。
- ・混浴温泉世界の時にお手伝いしたいです。



9. 回答者のパーソナリティ

10代の来場客を増やすことが、今後 主体的な企画者を増やしていくためにも、大切だろう。

別府市への滞在日数については「日帰り」との回答が約79%で、近隣地域からの来場者の割合が多いことがうかがえる。



【個別のプログラムに対する感想の抜粋】

- ・ 初めて聞く音で、びっくりしました。聞くことにとても体力を使いますが、音を出すことに使っている物や、エフェクターの使い方など、とてもおもしろかったです。
- ・ とても良かったです。竹の器と自然のお花の組み合わせが素敵でした。先生のお花も大変勉強になりました。
- ・ 色々見たことのないようなつくりの本があって楽しめました。
- ・ 映画はどれも印象的だった。別府のはんたまも短いながら方言も自然で、いい映画だった。
- ・ 着物でこんな着方があるのかととても楽しめました。
- ・ ベップアートマンスも初めて、ノルディックウォーキングも初めてでしたが大変楽しかったです。別府の知らないところも知れて、ノルディックウォーキングも楽しくて参加して本当に良かったです。
- ・ 思っていたとおり、とても幸せを感じる絵でした。ご本人にもお話を聞かせていただいて感動です。
- ・ 銅板画がとてもすばらしく、おしゃれでした。作家さんと直接お話ができて工程も聞けてよかったです。
- ・ 楽しかった。個展の楽しさを初めて知った。
- ・ 竹細工の作業所でほっこりした空間。竹バッグがお花とともにあって和みました。アメリカ人の友人へのお土産に漆のモダンなお箸を買うこともでき嬉しかったです。
- ・ 自分で見るよりも直接聞くことで分かることばかりで、とてもインスピレーションを受けた。
- ・ この場所で、その声をつかって、ということの特別性を利用した朗読ではなかったかなあと思いました。
- ・ 竹かご展示は無料貸し出しとの企画がとても面白いと思いました。Cafeハナヤモモのお姉さんが別府のことを色々教えて下さり大変有益でした。別府を楽しむことができそうです。
- ・ 物づくりの面白さが分かった。
- ・ 自分のオススの本を帯にして他の人に読んでもらうということが嬉しかった。
- ・ 人数が多いので先生が見えないところがあるうえに、英語での誘導だったので苦労した。慣れている方には良いのですが、初心者には少し厳しいです。
- ・ 興味をひくアート作品が商店街内のあちこちにあって見つかるのがたのしかった。

3-1. ベップ・アート・マンズ2014加盟店とは

[illegible][illegible]

会場 KCCエスエムビル

ペップ・アート・マンス 2013

開催期間 11/19(土)~12/1(木) 会場 五反田駅前大ホール

主催機関 プログラム振興 振興品

協賛品 プログラム 協賛の団体

Facebook Twitter

加盟店

ペップ・アート・マンスの企画・実行の中心となる、協賛の団体や店舗をご紹介します。

※このリストに掲載されている店舗は、協賛の団体や店舗ではありません。また、このリストに掲載されている店舗は、必ずしもこのリストに掲載されているものではありません。

ふくや食堂

昭和の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。昭和の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。昭和の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

お食事処むすろ

伝統的な日本料理と、最新の調理技術が融合した、新しい日本料理。伝統的な日本料理と、最新の調理技術が融合した、新しい日本料理。

宇治ばっけ焼肉専門店 六蔵 板前店

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

惣菜店オスロ

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

mana bread

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

カレーハウスなつめ

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

ふくや食堂

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。和食の味覚を、カンタン・ヘルシーに仕上げた。

29

第4章 収支実績表

4-1. 収支実績表

【収入】			決算	予算	差額
実行委員会	別府市	負担金	1,000,000	1,000,000	0
	大分県	負担金	0	0	0
合計			1,000,000	1,000,000	0
各種助成金		第16回大分県民芸術文化祭 地域文化行事	380,000	500,000	-120,000
		福武財団(壁画プロジェクトへの助成)	1,030,000	1,000,000	30,000
合計			1,410,000	1,500,000	-90,000
協賛金	地場企業	大分みらい信金(10万円)、大分瓦斯、大分銀行、鬼塚電気工事、 マリーナパレス 、九州ろうきん、ツーリズム大分、ホテル白菊、BEPPU PROJECT(以上5万円)、NTT西日本 大分支店、JR九州ビルマネジメント、野上本館、ホテルアーサー、別府市観光協会、別府市中心市街地活性化協議会、別府商工会議所、山口産業、山下工芸、レイメイ藤井(以上3万円)	800,000	550,000	250,000
合計			800,000	550,000	250,000
他収入	「BAM加盟店」登録料	10,000円×16店舗、5,000円×23店舗	275,000	150,000	125,000
	事業収入	3,500円×67企画	245,000	245,000	0
	提供会場使用料	企画者の提供会場使用料※預かり金	207,000	400,000	-193,000
	雑収入	前年度事業の収入	3,500	30,614	-27,114
	繰越金	前年度繰越金	31,286	31,286	0
合計			761,786	856,900	-95,114
合計			3,971,786	3,906,900	
【支出】			決算	予算	差額
事業費	保険料	企画者負担	0	0	0
	会場賃借料	提供会場使用料を実行委員会が補助 ※預かり金+補助=会場への総支払い額	775,000	800,000	-25,000
合計			775,000	800,000	-25,000
事務局運営費	事務局人件費	350千円(2013年4月～1年間)×2名	700,000	700,000	0
	アルバイト謝礼	事務局運営サポート(インフォ受付含む 10/25-11/30) 平日4,000円×1名×23日 土日祝4,000円×2名×14日	233,150	204,000	29,150
	ボランティア費	実行委員会事業の運営ボランティア	28,500	45,000	-16,500
	インフォメーションセンター整備費	JR別府駅内 インフォメーションセンター設営および装飾費	23,345	16,200	7,145
	会議費	実行委員会(4月/7月/1月) 会場、駐車場、飲料 等	4,884	26,920	-22,036
	通信・運搬費	インフォメーションセンター プリペイド携帯電話、書簡送付	28,947	8,940	20,007
	消耗品費	文具、トナー、登録要項印刷、アンケート印刷、報告書印刷 等	238,820	280,000	-41,180
	合計			1,257,646	1,281,060
広報費	広報物印刷費	募集チラシ、ポスター	29,370	53,640	-24,270
	パンフレット印刷費	1.2万部	400,000	372,600	27,400
	サイン費	別府駅前通りバナー 設置・撤収・補充	108,000	108,000	0
	サイン費(加盟店)	応援店店頭サイン(39店舗)	23,760	21,600	2,160
	デザイン費	広報物、パンフレット、サイン	109,620	0	109,620
	WEB制作費	デザイン、コーディング追加一式	108,000	100,000	8,000
	記録費	記録活動用消耗品	6,881	21,600	-14,719
	イベント・広告費	記者発表会場費等	3,042	5,400	-2,358
	郵送費	82円×1,000通程度	70,970	82,000	-11,030
	消耗品費	封筒 等	6,715	2,160	4,555
	図書費	事業掲載雑誌購入費等	0	1,080	-1,080
	WEB維持管理費	サーバーレンタル、メンテナンス	0	10,800	-10,800
合計			866,358	778,880	87,478
雑費	雑費	銀行振込手数料	4,644	4,000	644
	ベップ・アート・マンスをつくらう会 会場費		1,930	6,480	-4,550
	ベップ・アート・マンスをつくらう会 雑費	飲料等	306	6,480	-6,174
合計			6,880	16,960	-10,080
混浴温泉世界2015準備事業	広告出稿費	国東半島芸術祭公式ガイドブック1/8頁 (美術出版社、2014年8月22日発売)	0	30,000	-30,000
	事業費	別府まちじゅう美術館(壁画プロジェクト)事業への負担金 (NPO法人 BEPPU PROJECTとの共催事業)	1,030,000	1,000,000	30,000
合計			1,030,000	1,030,000	0
合計			3,935,884	3,906,900	
収支			35,902	0	

第5章 運営面の検証

5-1 事務局サポート

ベップ・アート・マンス2014に登録を希望したプログラム企画者に対し、事務局より以下のサポートを行った。

企画立案・運営に関するアドバイス

登録希望者に対して、企画構築の時点からアドバイスが必要な場合は、その実現性を多方面から検討しサポートした。また、プログラム開催直前まで各プログラムのブラッシュアップにつとめた。

提供会場

16会場が、実行委員会が公式に企画者に紹介する会場として用意された。企画者が無料で借用することができる会場のほか、通常よりも低価格で利用できる民間の会場も用意した(賃借料金自体を値引きしていただく物件と、料金の一部を事務局が負担する物件とがある)。ただし、実際に借用されたのは13会場であった。

広報業務の一部代行

- ・パンフレット、ポスターを作成し、別府市内や近郊を中心に全国に配布
- ・特設ウェブサイトで個別のプログラムの情報提供と予約受付
- ・SNS、県内イベント、ラジオ番組等でのPR
- ・記者発表



プログラムチケットの販売

インフォメーションセンターにて例年、有料プログラムのチケット販売を手数料無しで行っているが、今回は委託が発生しなかった。

問合せ受付・連絡先窓口などの事務局業務

企画者が希望する場合、プログラムの予約受付や問合せ対応を事務局が代行した。予約は「電話」「FAX」「ウェブサイト」「インフォメーションセンター」にて受け付けた。

インフォメーションセンター

JR別府駅構内に有人のインフォメーションセンターを設け、事業のPRや問合せ対応をした。

週チラシの発行

パンフレットとは別に、1週間分の予定を掲載したチラシ(A3両面モノクロ)を作り、主に中心市街地に配布した(全5号)。また、ウェブサイトよりダウンロード可能にした。

パンフレットやウェブサイトでは網羅しきれなかった各企画の魅力を、手書きで掲載した。前年度に引き続き2度目の取り組みであるが、前回と異なり、事務局員ではなく市民ボランティアに紙面作成を託した。



アンケート結果

プログラム終了後、企画者へアンケートを実施した。回収枚数は69枚。

質問	回答
これまでにプログラム登録したことがあるか	はい …59% いいえ …41%
ベップ・アート・マンスという取り組みへの評価	大変良い …77 % 良い …20 % 普通 …3% 良くない …0%
ベップ・アート・マンスへ登録して良かったか	大変良かった …71 % 良かった …26 % 普通 …3% 良くなかった …0%
またベップ・アート・マンスへ登録したいか	はい …99 % いいえ …1 %
事務局の対応に対する評価	大変良かった …74 % 良かった …17 % 普通 …9% 良くなかった …0%
広報業務の一部代行による効果があったか	はい …93 % いいえ …7 %
問合せ対応やチケット販売窓口代行に効果があったか	はい …79 % いいえ …21 %
他の企画者のプログラムに参加したか	はい …58% いいえ …42 %
「ベップ・アート・マンスをつくろう会」に参加したか	はい …39 % いいえ …61 %

5-3. 「ベップ・アート・マンスをつくろう会」の開催

市民によるより主体的な運営をめざし、プログラム企画者を中心に、ボランティア、地域の方などと集まり、事業についての意見交換、企画者同士の交流を行った。

2012年度の3月27日に第1回を開催し、前年度までに第25回、本年度中に第42回までが実施された。事務局が日時・場所を決定し、任意参加行事として企画者によびかける。場所の提供や司会進行は事務局が行なった。

「つくろう会」の効果

事務局と企画者とが対話する頻度が増えたことで、よりきめ細やかなサポートが可能になった。また、企画者どうしが会期の半年以上前から長期的・継続的に交流を持つことで、ベップ・アート・マンスの会期以外にも、文化・芸術活動に関する情報交換をする姿が見られるようになった。

「ベップ・アート・マンスをつくろう会」開催履歴

回	日程	参加人数	会場情報など
26	2014/04/05(土)	11	JR別府駅北高架商店街 Slowly Market
27	2014/06/25(水)	8	platform02
28	2014/07/5(土)	13	JR別府駅北高架商店街 Slowly Market
29	2014/08/05(火)	6	platform02
30	2014/08/25(月)	5	platform02
31	2014/09/05(金)	7	platform02
32	2014/09/15(月)	6	別府市北部地区公民館なでしこ分館
33	2014/10/15(水)	11	別府市中心市街地 ※ポスター掲示キャラバン
34	2014/10/25(土)	9	JR別府駅北高架商店街 Slowly Market
35	2014/11/05(水)	8	ベップ・アート・マンス2014展示会場
36	2014/11/25(火)	6	ベップ・アート・マンス2014展示会場
37	2014/12/15(月)	16	platform02 ※報告会を兼ねての開催
38	2015/02/05(木)	8	事務局(NPO法人 BEPPU PROJECT 内)
39	2015/02/15(日)	4	事務局(NPO法人 BEPPU PROJECT 内)
40	2015/02/25(水)	12	事務局(NPO法人 BEPPU PROJECT 内)
41	2015/03/05(木)	4	事務局(NPO法人 BEPPU PROJECT 内)
42	2015/03/25(水)	7	事務局(NPO法人 BEPPU PROJECT 内)

第6章 事業評価と今後の展望

6-1 5カ年の推移

事業開始から2014年まで

事業開始より5カ年が経ち、来場者や企画者など、この取り組みに関わってきた人の輪が年々広がってきていることを実感している。

	BAM2010	BAM2011	BAM2012	混浴温泉世界 2012	BAM2013	BAM2014
企画 団体数	27	57	123	-	74	72
プログ ラム数	43	87	148	-	86	81
来場者数	3,930	11,751	53,736	117,348	25,147	26,111
鑑賞券 売上	-	-	-	16,425,300 (円)	-	-
BP 販売枚数	460冊 = 2,760BP	2,276冊 = 13,656 BP	2,779冊 = 30,569 BP		-	-
BP 使用枚数	3,437BP	6,921BP +加盟店 3,492BP	1,632BP	21,491BP +加盟店 5,294BP	-	-
冊子 発行数				70,000 (旅手帖)	10,000 (パンフ)	12,000 (パンフ)
ボラン ティア			のべ660		のべ240	
予算規模		約412万			約300万	約300万※

※「ベップ・アート・マンス2014」事業に関する予算の規模(本報告書 p30 参照)

6-2 今後に向けた課題と展望

2010年より始まったベップ・アート・マンスだが、数字として現れている推移だけでなく、別府市内で芸術文化に触れ創造的な時間を過ごすことが、以前と異なり自然であたりまえのこととして市民に期待されているのを感じる。今年度も継続した「ベップ・アート・マンスをつくろう会」のような企画者の連携が、企画者自体の主体性を育てるほか、会期が終わっても日常的に文化・芸術活動の情報交換をするネットワークの形成を助けていると感じている。ただ、質の高い展覧会・発表を行うのに十分な会場の確保が、企画者の要求に追いつかなくなっているのは課題である。自治体やまちの人に会場の提供を呼びかけたり、ハード整備のための努力をするべきであろう。また、広報面では、次年度に開催される「別府現代芸術フェスティバル2015『混浴温泉世界』」に関する情報発信の機会として、「ベップ・アート・マンス2014」を計画的に活用すべきだったと省みる。2015年度は「混浴温泉世界」および「ベップ・アート・マンス」が同時期に開催されるので、それらの取り組みが両輪になって、文化創造都市「別府市」の実現を助けることを期待する。