ベップ・アート・マンス 2013

<事業報告書>

2014年4月30日

別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」実行委員会

目次

■ 要約	I	03
第1章 事業概要 1-1. 開催趣旨 1-2. 運営組織		o4 o5
第2章 プログラム開催記録 2-1. 個別プログラムの内容 2-2. 来場者	·	p6 p25
第3章 加盟店 3-1. 加盟店とは	I	p 2 9
第4章 収支実績書4-1. 収支実績書	I	p30
第5章 運営面の検証 5-1. 事務局サポート 5-2. サポートへの評価 5-3. 「ベップ・アート・マ	Ţ	031 033 035
第6章 事業評価と今後の展覧 6-1. 4カ年の推移 6-2. 今後に向けた課題と展	,	041 041

付録 掲載記事

■ 要約

第1章 事業概要

別府市では現在様々なNPOや団体が活動し、多様性を受入れた魅力ある地域づくりを進めている。「ベップ・アート・マンス」は別府市内で行われる文化事業を紹介・支援する登録型事業で、文化芸術の鑑賞・体験機会の充実を図るとともに、まちの楽しみ方を提案した。これらの事業を通して、従来の観光地のイメージに加え、市民主体の特徴ある地域活性化を図ることで、文化創造都市「別府市」の実現を目指している。

第2章 プログラム開催記録

企画者74団体(個人)による86プログラムが登録・実施され、来場者は25,147人を数えた。

第3章 加盟店

地域の小売店・小規模飲食店を中心に、本事業に賛同してくださる店舗を「ベップ・アート・マンス2013加盟店」とし、登録料を徴収して事業費とした。また、店舗の情報をパンフレットに掲載するなどして、プログラム来場者がアートとともにまちを楽しめる仕組みにした。

第4章 収支状況

収入2,980,242円、支出2,948,956円で、31,286円の黒字となった。

第5章 運営面の検証

企画立案に関するアドバイス、無料またはディスカウント料金で使用できる会場(提供会場)の紹介、広報業務の一部 代行、プログラムチケットの販売窓口代行、問合せ受付・連絡先窓口などの代行、インフォメーションセンターの開 設、週チラシの発行などのサポートを行った。

それに加え、「ベップ・アート・マンスをつくろう会」を定期開催し、事務局と企画者が集まって話し合える場づくりを行った。その結果、よりきめ細やかなサポートが可能になり、これまで以上に主体的に「ベップ・アート・マンス」に関わる企画者が生まれた。

第6章 事業評価と今後の展望

事業開始より4カ年が経ち、来場者や企画者など、この取り組みに関わってきた人の輪が年々広がってきていることを 実感している。数字として現れている推移だけでなく、別府市内で芸術文化に触れ創造的な時間を過ごすことが、以前 と異なり自然であたりまえのこととして市民に期待されているのを感じる。

しかし、過年からの課題である、広報の充実や、別府市における集客交流人口の増加への貢献に関しては、今年度も同様の課題を残している。

その解決のためには、外部アドバイザーの協力による、事業の見直しやブラッシュアップが必要であると同時に、目玉となるプログラム(世界的に著名なアーティストの作品展示やコンサート等)の開催など、県外客の獲得に繋げることも検討すべきだろう。

今年度始めて行った「ベップ・アート・マンスをつくろう会」のような企画者の連携は、企画者自体の主体性を育てる ことにつながっていることを感じている。

今後は、プログラムの充実だけではなく、「ベップ・アート・マンス」の運営に主体的に関わっていく仕組みの造成が 必要だと考える。

それらの取り組みによって、文化創造都市「別府市」の実現を図りたい。

1-1. 開催趣旨

「ベップ・アート・マンス」とは、 別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」実行委員会が主催者となり、11月の 1ヶ月間※、別府で開催される様々な文化事業を紹介し、開催を支援する登録型のプラットフォーム事業である。2010 年から毎年開催し、今年度で4回目であった。小規模文化団体の育成・支援を目的に広報協力、事務局業務代行、企画 立案から実現に向けたサポートを行うことで、市民の主体的な参画を促進し、別府市における芸術文化の振興と活力あ ふれる地域の実現を目指す取り組みである。

※2012年度は「混浴温泉世界 2012」の開催にあわせて10月6日~12月2日の約2ヶ月間とした。

事業の目的は、下記の4つである。

- 1.別府市における文化芸術の振興
- 2.別府市における文化芸術の鑑賞機会の充実
- 3.様々な芸術表現の発表機会の提供
- 4.別府市における集客交流人口の増加

開催クレジット

名称	ベップ・アート・マンス 2013		
主催	別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」実行委員会		
日時	2013年(平成25年)11月1日(金)~12月1日(日) (31日間、会期中無休)		
会場	大分県別府市内各所		
協賛	つるみ観光株式会社 ホテル白菊、大分ガス 株式会社、株式会社 大分銀行、大分ターミナルビル 株式会社、大分みらい信用金庫、鬼塚電気工事 株式会社、株式会社 マリーンパレス、九州労働金庫大分県本部、一般社団法人ツーリズムおおいた、社団法人 別府市観光協会、NPO法人 BEPPU PROJECT、ホテルアーサー、別府市中心市街地活性化協議会、別府商工会議所、株式会社 山下工芸、株式会社 レイメイ藤井 大分支店		
助成	大分県民芸術文化祭 地域文化事業		
後援	大分県/別府市/大分県教育委員会/別府市教育委員会/公益社団法人ツーリズムおおいた/別府商工会議所/社団法人別府市観光協会/別府市旅館ホテル組合連合会/別府市中心市街地活性化協議会/大分県芸術文化振興会議/別府駅前通商店街振興組合/別府料飲協同組合/大分合同新聞社/朝日新聞社/毎日新聞社/読売新聞西部本社/日本経済新聞社大分支局/西日本新聞社/共同通信社/今日新聞社/NHK大分放送局/OBS大分放送/TOSテレビ大分/OAB大分朝日放送/エフエム大分/CTBメディア/シティ情報おおいた/CONKA		

1-2. 運営組織

実行委員会(2013年10月10日時点)

中山欽吾(実行委員長)	大分県立芸術文化短期大学 学長	
	NPO法人 別府八湯トラスト 代表理事	
菅 健一(副実行委員長)		
阿部邦和	大分県企画振興部 観光・地域局 観光・地域振興課 課長	
小川 浩	大分県東部振興局 局長	
亀井京子	別府市ONSENツーリズム部 部長	
堤 俊一郎	ツーリズムおおいた 事務局長	
渡邊秀一	別府商工会議所 専務理事	
古庄 剛	別府市観光協会 専務理事	
尾野文俊	大分経済同友会 常任幹事・地域委員長	
林 道弘	別府市商店街連合会 会長	
大蔵開平	別府溝部学園短期大学 教授兼広報課長	
田中修二	大分大学 准教授	
於保政昭	大分県立芸術文化短期大学	
野々下 一也	九州旅客鉄道株式会社 別府駅長	
村岡修治	JTB九州 大分支店長	
松尾勝則	大分合同新聞社 事業部長	
三浦宏樹	日本政策投資銀行 大分事務所 所長	
鶴田 浩一郎	NPO法人 ハットウ・オンパク 代表理事	
甲斐賢一	NPO法人 鉄輪湯けむり倶楽部 代表理事	
樋口貞幸	NPO法人 アートNPOリンク 事務局長	
佐東範一	NPO法人 Japan Contemporary Dance Network 代表	
山出淳也 (総合プロデューサー)	NPO法人 BEPPU PROJECT 代表理事	

監事

堀 精治	別府市旅館ホテル組合連合会 事務局長
篠藤明徳	別府大学 教授

事務局 NPO法人 BEPPU PROJECT (担当:荒巻久美子、小山冴子、那木萌美、古原彩乃)

2-1. 個別プログラムの内容

- •74団体が参加し、86プログラムが別府市内各所で開催された。
- 44の会場でプログラムが展開された(うち、実行委員会提供会場13 $_{\rm F}$ 所)。ただし、開催場所を「別府市内各所」と告知したうえで不特定・複数回開催されプログラムについては、「1 $_{\rm D}$ 所」とした。
- 来場者合計は、25,147人であった。

企画者	NPO法人BEPPU PROJECT
プログラム	KASHIMA#2 vol.1 ミハイロ・ジェヴチク&イ
<u> </u>	エレナ・クレネタ滞在成果発表展
会期	10/11(金)~12/1(日)
会場	コージーコーナー、坊ちゃん、ホテルアーサー
料金	無料
来場者数	800
実施内容	別府で滞在制作された映画作品を、市内3箇所にて展示した。
企画者	NPO法人BEPPU PROJECT
プログラム	KASHIMA#2 vol.2 マテー・アンドラス・ヴォ グリンキク滞在成果発表展
会期	10/26(土)~12/1(日)
会場	旧元町公民館下の温泉
料金	無料
来場者数	489
実施内容	別府にて滞在制作された温泉でのインスタレーションを公開。
企画者	別府市立図書館
プログラム	別府・大分を知ろう!
会期	10/29(火)~12/1(日)
会場	別府市立図書館ロビー
料金	無料
来場者数	9264
実施内容	地元大分の郷土資料の展示
企画者	別府市立図書館
プログラム	花をアレンジしたブックカバーを作ろう!
会期	11/23(土)
会場	サザンクロス (第一研修室)
料金	無料
来場者数	22
実施内容	花飾りのついたブックカバーをつくるワークショプを開催。

企画者	別府市立図書館
プログラム	おはなしの会「キッズ」 おはなしの会「ベビー」
会期	11/9(土) 11/28(木)
会場	別府市立図書館 児童室
料金	無料
来場者数	30
実施内容	子供、赤ちゃんと一緒に楽しめる読み聞かせの会を開催。紙芝居やわらべ歌なども行った。
企画者	清水麻理
プログラム	清水麻理 個展
会期	11/1(金)~11/7(木)
会場	富土屋ギャラリー一也百
料金	鑑賞無料 染め体験2000円
来場者数	100
実施内容	一点一点手作りした着物や布の小物の展示。会期中染めのワークショップも開催した。
企画者	ギャラリー花民
プログラム	いけみかなこの第3回『やっぱり旅はいいね』水
, , , ,	彩画展
会期	彩画展 10/31(木)~11/11(月)
会期会場	杉川茂
会期	10/31(木)~11/11(月)
会期会場	<u>*</u> 70 (木)~11/11(月) ギャラリー花民
会場料金	R
会期 会場 料金 来場者数	10/31(木)~11/11(月) ギャラリー花民 無料 230
会期 会場 料金 来場者数 実施内容	10/31(木)~11/11(月) ギャラリー花民 無料 230 40カ国を旅した日々の思い出を描いた水彩画の展覧会。
会期 会場 料金 来場者数 実施内容 企画者 プログラム 会期	Tolage
会期 会場 料金 来場者数 実施内容 企画者 プログラム 会期 会場	Tol. Tol.
会期 会場 料金 来場者数 実施内容 企画者 プログラム 会期	Tolage
会期 会場 料金 来場者数 実施内容 企画者 プログラム 会期 会場	Tol. Tol.

企画者	宮本博行
プログラム	Whisper and blink andささやきとまばたきと
会期	11/1(金)~12/1(日)
会場	別府市美術館・館内研修室
 	
	無料 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
来場者数	684
実施内容	美術家・宮本博行による静寂な空間と光を活かしたインスタレーション。
企画者	炭谷宇紀子
プログラム	神の 世界の 物語 空 別府 イタリア 東京 巡礼
会期	11/1(金)~11/7(木)
会場	佐藤溪美術館 別館
料金	無料
来場者数	500
実施内容	世界を旅した写真を展示し、観客がそれにコメントを寄せていく、参加型の展覧会を開催した。
企画者	ベップオンガク
プログラム	the catcher in the B.A.M. (ベップ・アート・マンスでつかまえて!)
会期	11/1(金)~12/1(日)
会場	JR別府駅北高架商店街
料金	無料
来場者数	900
実施内容	ベップ・アート・マンス (BAM) 2013中に開催された展覧会を会期終了後にリバイバル展示
企画者	大分ターミナルビル株式会社
プログラム	高架下Lighting
会期	11/1(金)~12/1(日)
会場	JR別府駅北高架商店街
料金	無料
来場者数	900
実施内容	商店街の中の照明を「秋」をテーマにした作品として制作。ワークショップも開催された。
企画者	saki
プログラム	いろんな所に三角形
会期	11/1(金)~12/1(日)
会場	別府市内各所・プログラム開催地各所
料金	無料
来場者数	100
実施内容	三角形でつくられた構造物を、市内の様々な所に随時設置していくプロジェクト

ムマギ	Artin win Hill
企画者	倉庫ギャラリー柚月 倉庫ギャラリー柚月、骨董、古布、古民具の展
プログラム	万里では、日本、日本、日本、日本、日本、日本、日本、日本、日本、日本、日本、日本、日本、
会期	11/1(金)~12/1(日)
会場	倉庫ギャラリー柚月
料金	無料
来場者数	200
 実施内容	築60年の倉庫で開催される古布や古民具の展示会。ワークショップも多数開催された。
企画者	NPO法人 BEPPU PROJECT
プログラム	浜脇の長屋
会期	11/1(金)~12/1(日)
会場	浜脇の長屋
料金	500円
来場者数	143
実施内容	混浴温泉世界2012でつくられた作品「浜脇の長屋」を宿泊者以外にも特別公開した。
企画者	NPO法人 BEPPU PROJECT
プログラム	ラニ・マエストロ作品展『Higugma(Breath.息)
会期	11/1(金)~12/22(日)
会場	platform05
料金	400円(platform04 マイケル・リン襖絵鑑賞との セット券500円)
来場者数	68
実施内容	混浴温泉世界2009で制作された、フィリピンの作家による作品を期間限定で展示。
企画者	清島アパート
プログラム	清島オープンアパート2013
会期	11/1(金)~12/1(日)
会場	清島アパート
料金	100円 (初回にパスポート発行)
来場者数	500
実施内容	アーティストの住居兼アトリエである清島アパートを期間中公開!様々なイベントも開催。
企画者	勝正光
プログラム	勝正光 drawing room
会期	11/1(金)~12/1(日)
会場	清島アパート5号室
料金	無料(清島アパート入場料は必要)
来場者数	500
実施内容	鉛筆画家・勝正光のアトリエを公開。会期中駅前でデッサンをする一人モンマルトルも開催。

企画者	池田ひとみ	The state of the s
プログラム	編みヤドカリの旅	
会期	不定期	A STATE OF THE STA
会場	別府市内各所	A COLON
料金	無料	
来場者数	50	· ' / ' (
実施内容	別府市内各所にて不定期に、編み物を行う。作	業はUstreamにて中継された。
企画者	眞島竜男	
プログラム	Go Go 油地獄!~別府で「天ぷら」2013~	
会期	11/1(金)、12/1(日)	
会場	清島アパート10号室	
料金	500円	
4-1 <u>MZ</u>	00011	
来場者数	20	
実施内容	観客が持ち込んだものを「天ぷら」にしていくん	パフォーマンスを行った。
企画者	小野愛	1
プログラム	小野愛 個展	TOTAL 1
会期	11/1(金)~11/10(日)	· THE A
会場	清島アパート ギャラリー砂	A COLLEGE
料金	無料	4 F. W. W.
来場者数	500	THE WAR
実施内容	ファッションとアートを行き来する実験写真の肌	- 展示を行った。
企画者	hira	
プログラム	Traveling & Drawing	
会期	11/23(祝・土)~12/1(日)	A Service of the serv
会場	清島アパート ギャラリー砂	7.00
料金	無料	
来場者数	500	
実施内容	イラストレーターによる、旅をテーマにした作品	品の展覧会。
プログラム	川崎泰史 蛭子未央展	
プログラム	川崎泰史 蛭子未央	
会期	11/22(金)~11/27(水)	
会場	platform02	
料金	無料	
来場者数	60	
実施内容	この5月から清島アパートメンバーとなった川崎	奇泰史(立体)、蛭子未央(平面)の二人展。

企画者	蛭子未央	-
プログラム	蛭子未央 展	Ton Ton
会期	11/13(水)~11/21(木)	
会場	清島アパート ギャラリー砂	
料金	無料	
来場者数	500	The same of the sa
実施内容	蛭子未央による展覧会を開催	
企画者	真島竜男	
プログラム	TWO STORIESスクエア	
会期	11/23(土)、11/30(土)	
会場	清島アパート10号室	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
料金	無料	
来場者数	25	
実施内容	眞島竜男によるパフォーマンス公演を実施。	
企画者	手塚聖香、大山博隆	*
プログラム	絵と陶の2人展	10
会期	11/1(金)~11/16(土)	10
会場	CUE CAFE	
料金	無料	Part Bar
来場者数	900	
実施内容	大山による音の出る鍋と、手塚による彩り豊かな絵画作	品による展覧会。
企画者	古部麻木	
プログラム	美容室のウィンドウ内におけるフィルコラージュ	
会期	11/1(金)~12/1(日)	
会場	エッチ美容室ショーウィンドウ	
料金	無料	
来場者数	1500	
実施内容	大通りに面したショーウィンドウ内に、会期中に増殖し	ていくインスタレーションを展示。
企画者	別府市美術館	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
プログラム	別府市美術館常設展	
会期	11/1(金)~12/1(日)	
会場	別府市美術館	
料金	無料	
来場者数	684	matter a second of the
実施内容	別府市美術館の所蔵品展を開催。	

企画者	NARANJA	
プログラム	この絆を、深めたい!ラテンマンス2013	
会期	フェスタ・ラティーナ 11/2(土)	
会場	JR別府駅構内	
料金	無料	
来場者数	50	Davie Control
実施内容	ラテン文化を広めるため、ラテンダンスのパフォ 内で開催し、通りすがる方に広楽しんでいただい	ーーマンスやスペイン語講座を開催。JR別府駅構った
企画者	NARANJA	
プログラム	この絆を、深めたい!ラテンマンス2013 サルサ・ラティーナ	
会期	11/16(土)	
会場	plaform1	
料金	無料	
来場者数	5	
実施内容	ラテン文化に触れてもらおうと、ラテンダンスの)ワークショップを開催した。
企画者	NARANJA	
プログラム	この絆を、深めたい! ラテンマンス2013 カルナバル・ラティーナ	
会期	11/23(土)	A PA
会場	永久別府劇場	RA (A)
料金	2000円	11
来場者数	27	A STATE
実施内容	ラテン文化に触れてもらうため、様々なダンスや	らライブ演奏をとりいれたイベントを開催。
企画者	わくわく北部旅館街	
プログラム	わくわくプロジェクト実行委員会	
会期	11/1(金)~11/25(月)	
会場	船宿ひかり荘	
料金	無料	
来場者数	60	
実施内容	旅館の宿泊部屋を作家がプロデュースするアート ※12/1(日)までの開催を予定していたが、近隣の 止した。	
企画者	平田京子	
プログラム	漫画家原画展	THE STATE OF THE PARTY AND THE
会期	11/1(金)~7(木)	NI STATE OF THE ST
会場	platform01	(1
料金	無料	
来場者数	179	
実施内容	プロ漫画家による漫画原画・イラストの展覧会。	会期中ワークショップも開催。

企画者	別府オダサク倶楽部	
	暮らしのアート講座「ichiba市場的・・・part	The same of the sa
プログラム	2 」	
会期	11/2 (土)~11/4(祝・月)	
会場	別府中央市場、やよい商店街など	
料金	各日500円	
来場者数	2	
実施内容	別府市中央市場のフィールドワークを通して、こ	の場所での起業を考えるイベントを開催。
企画者	株式会社 都留紙器工業所	
プログラム	貼り箱作り体験	The state of the s
会期	11/2(土)、9(土)	
会場	株式会社 都留紙器工業所	
料金	ワークショップ1000円、見学会無料	
来場者数	12	
	厚紙にきれいな色紙を貼った紙箱を作るWSや工力	場の見学会を開催。
実施内容		
企画者	こんぺき出版	
プログラム	ふれてほしくて	
会期	11/2(土)~4 (月)	
会場	platform02	THE A S. L.
料金	500円	
来場者数	97	
実施内容	車椅子の詩人・豆塚えりの詩と、盲目の衛藤の点	字、音によるインスタレーションを展示。
企画者	間崎麗子	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
プログラム	福岡教育大学美術史・美術理論ルーム FACEプロ ジェクト	
会期	11/2(土)・11/3(日)	THE VEHICLE
会場	B-Passage中央広場	
料金	無料	
来場者数	137	
実施内容	駅を通る人々によって、絵から絵へしりとりのよ 様々な方が参加し、120枚以上の絵が集まった	うに繋げていくワークショップ。
企画者	ポエムアート	
プログラム	みんなの知っている詩を楽しく朗読しよう	
会期	11月の第1、3、4、5土曜日	
会場	別府駅北高架商店街	
料金	無料	
来場者数	50	
実施内容	詩と「ねこ写真詩」の展示およびパフォーマンス	を実施。

企画者	NPO法人 BEPPU PROJECT	b
	ベップユケムリ大学アート学部「勝先生のおもし	10077
プログラム	る絵画教室in永久別府劇場」	· The state of
会期	11/2(土)	FAREST F
会場	永久別府劇場	
料金	初心者コース1000円、本格派コース2000円	THE RESERVE TO THE PARTY OF THE
来場者数	10	· 1000000000000000000000000000000000000
実施内容	鉛筆画家・勝正光によるワークショップ。本格的/	なデッサン教室を開催した。
企画者	Hui o Mau oli oli o Mapuana (フィオマウオリオリオマプアナ)	
プログラム	Enjoy Hula in 別府 IV	The same of
会期	11/3(日)	To local language Language
会場	JR別府駅構内	Self Miles Aller Aller Annual
料金	無料	
来場者数	50	0 0
実施内容	別府駅構内にてフラダンスのショーを開催。	
企画者	永藤清人	
プログラム	作る楽しみ教えます	1
会期	11/3 (日) ~11/24 (日)	1 1
会場	トキハ別府店3F	
料金	500円	
来場者数	17	
実施内容	カンナで削った木屑で可憐な花を作るワークショ	・ ップを開催
企画者	チャクラボルティ有美	
プログラム	別府で身体が動いてゆく	
会期	11/3, 11/17, 12/1	CONTRACTOR OF THE PERSON OF TH
会場	竹瓦小路、platform01	The state of the s
料金	無料	
来場者数	7	STATE OF THE STATE
実施内容	身体がどう動くのかを探りながら動いていくパフ	
企画者	かわくぼみちこ	
プログラム	かわくぼみちこ 書×絵	Marin Special Street
会期	11/4(月・祝)~10(日)	TIND WO . TO S I MI
会場	蔵ギャラリーしばた	0.000
料金	無料	
来場者数	70	AN 183
実施内容	書と絵の作品の展示。他作家とのコラボ作品も展	示した。

企画者	首藤房子	
プログラム	大分県「野の花」知名度	
会期	11/13~19	200
会場	蔵ギャラリーしばた	
料金	無料	TH demonstration
来場者数	60	AND ADMINISTRATION OF THE PARTY
実施内容	普段見過ごされている野の草花の写真と解説	名を展示。
企画者	大石進次 (木綿屋)	
プログラム	木綿屋・風呂敷昔物語	19
会期	11/22~28	
会場	蔵ギャラリーしばた	
料金	無料	
来場者数	50	
実施内容	大正・昭和使われた風呂敷の展示。	
企画者	仙骨専門腰痛ケア こもんうぇるす	1 2 0 0
プログラム	親子タッチセラピー講座	Land Maria
会期	11/4(祝・月) 13:00~14:00	
会場	別府市中央公民館	
料金	親子1組1000円	
来場者数	22	
実施内容	親子を対象に、二人でできるエクササイズや	・ ウゲームの講座を開催。
企画者	小野峰靖	
プログラム	小野峰靖 写真展「far」	
会期	11/4(祝・月)~17(日)	
会場	ロッテル	
料金	無料	and the same of th
来場者数	70	
実施内容	写真家・小野峰靖による展覧会。	
企画者	大分大学被服学研究室学生	
プログラム	フェルトアートを楽しもう! ~自然の色をつかって~	2 2 1 1 1 11 11
会期	11/8 (金) ~11(月)	
会場	佐藤渓美術館別館	
料金	無料 (ワークショップ材料費別)	
来場者数	51	
実施内容	染織を学ぶ学生たちによるワークショップと	生展示。

	1	
企画者	APU Photo Circle	
プログラム	Beppu Photo Exhibition ~切り取った世界~	
会期	11/8(金)~11/10(日)	
会場	platform02	THE PERSON NAME AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN C
料金	無料	43. 4 7
来場者数	184	
実施内容	APUの写真サークルによる展覧会を開催。	
企画者	タミー・ウォン	
プログラム	Lovely Days	P. WY
会期	11/8(金)~11/10日(日)	A SUFIX
会場	platform01	LOVELT
料金	無料	N S S S S DA
来場者数	95	
実施内容	イラストレーターであるタミー・ウォンによる展	覧会。
企画者	梅本美術研究所	TO THE REAL PROPERTY.
プログラム	梅本美術研究所 子ども絵画教室 作品展vol.2	
会期	11/9(土)~11/17(日)	
会場	トキハ別府店3F	
料金	無料	
来場者数	500	
実施内容	絵画教室に通う子供達の作品を展示。大分銀行別	府支店にも同時に展示を開催した。
企画者	三重野淳、諭	
プログラム	おやこ2人お気に入りおもちゃ展リベンジ	
会期	11/9(土)~11/17(日)	The state of the s
会場	ReNT ReC.	
料金	無料	THE REAL PROPERTY.
来場者数	270	
実施内容	親子2代にわたるコジラグッズのコレクションを	ショーウィンドウに展示。
企画者	スタジオ・ノクード	
プログラム	竹の食卓	
会期	11/9(土)-11/16(土)	ARCAL O DATE
会場	スタジオ・ノクード	
料金	無料(プレゼンのドリンク500円)	
来場者数	225	
実施内容	別府在住の竹職人コンビによる、食卓にまつわる	竹細工の展示販売。

11/9(土) - 11/16(上)	企画者	ふるさと会	
会問 11/9(土)・11/16(土) 会場 集合動所:別府輔證 料金 2000円 末場者数 子約が定員に満たないため中止 実施内容 クルーザーで別存湾の上から別科の領を眺め、街の歴史を知るイベントを企画。未実施。 企画者 日本ビューティー協会(Fairy グループ) プログラム ボディーアート体験 会別 11/10(日) 11/30 (土) 会場 B-Passage中央広場 料金 橋・大きさで異なる 未場者数 8 実施内容 別所ではあまり体験する機会のないボディアートを体験できるブースを設置。 企画者 (有明石文昭堂 フログラム スクラップブッキング 会別 11/10(日) 会場 明石 京昭堂1F 料金 500円 末場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立てをつくる教室を開催。 を映画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシング イン ザ ストリート 会期 11/10(日) 会場 トキへ別得店「蔣大屋製の下 料金 無料 未場者数 30 実施内容 ぶかかおり 写真媛とちょっと不思議なおりがみ 合画者 おかかおり写真媛とちょっと不思議なおりがみ 合画者 おかかおり写真媛とちょっと不思議なおりがみ 台灣 化無漢美術館 別館 料金 無料			0
会場 集会場所: 別府橋港 料金 2000円 来場者数 予約が定員に満たないため中止: 実施内容 クルーザーで別所湾の上から別所の街を眺め、街の歴史を知るイベントを企画。未実施。			
料金 2000円 末場者数 子約か定員に満たないため中止 実施内容 カーザーで別的湾の上から別的の損を熟め、街の歴史を知るイベントを企画、未実施。金融者 プログラム ボディーアート体験会類 会期 11/10(日)、11/30 (上) 会場 B-Passage中央広場特金 材・大きさで兜なる 株地者数 実施内容 別府ではあまり体験する機会のないボディアートを体験できるアースを設置。 企画者 (有)明行文昭堂 プログラム スクラップブッキング 会場 明行文昭学中 財産 500円 未場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真小でをつくる数弦を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシングイン ザストリート会期 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋報の下料金 料金 無料 来場者数 30 実施内容 デバート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおりの女展とちょっと不見識なおりがみ合則 会場 佐藤渓美術館 別館 料全 無料 未場者数 50			
来場者数 子約が定員に満たないため中止			
実施内容 クルーザーで別府湾の上から別府の街を眺め、街の歴史を知るイベントを企画。未実施。 企画者 日本ピューティー協会 (Fairyグループ) プログラム ボディーアート体験 会場 11/10(日)、11/30 (土) 会場 B-Passage中央広場 料金 柄・大きさで異なる 実施内容 (何明石文昭瑩 プログラム スクラップブッキング 会場 11/10(日) 会場 明石文昭堂1F 料金 500円 来場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立てをつくる数室を開能。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム グンシングイン・ザ ストリート 会場 11/10(日) 会場 トキへ別府店1階大屋根の下 料金 無料 来場者数 30 実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおり写真皮とちょっと不思議なおりがみ会問 会場 保護深美衛館 別館 料金 無料 来場者数 50	科金	2000円	
 企画者 日本ビューティー協会 (Fairyグループ) プログラム ボディーアート体験 会期 11/10(日)、11/30 (+:) 会場 B-Passage中央広場 料金 柄・大きさで異なる 実施内容 別府ではあまり体験する機会のないボディアートを体験できるブースを設置。 企画者 (有)明石文昭堂 フレブラム スクラップブッキング会期 11/10(日) 会場 明石文昭堂1F 料金 500円 来場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立てをつくる教室を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita フログラム ダンシング イン ザストリート会別 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋根の下料金 無料 米場者数 30 実施内容 デバート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおり デバート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおり 写真展とちょっと不思議なおりがみ会別 11/12(火)~117(日)会場 佐藤溪美術館 別館 無料 米場者数 50 	来場者数	予約が定員に満たないため中止	
プログラム ボディーアート体験 会期 11/10(日)、11/30 (土) 会場 B-Passage中央広場 料金 柄・大きさで異なる 米場者数 8 実施内容 別府ではあまり体験する機会のないボディアートを体験できるブースを設置。 企画者 (有)明石文昭堂 プログラム スクラップブッキング 会場 明石文昭堂1F 料金 500円 米場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立てをつくる数室を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシングイン ザ ストリート 会期 11/10(日) 会期 11/10(日) 会期 1+×・別府店1階大屋根の下 料金 無料 水場者数 50	実施内容	クルーザーで別府湾の上から別府の街を眺め、行	街の歴史を知るイベントを企画。未実施。
会期 11/10(H)、11/30 (土) 会場 B Passage中央広場 料金 柄・大きさで異なる 来場者数 8 実施内容 別府ではあまり体験する機会のないボディアートを体験できるブースを設置。 企画者 (有)明石文昭堂 プログラム スクラップブッキング 会場 明石文昭堂1F 料金 500円 来場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立てをつくる教室を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシング イン ザ ストリート 会場 トキへ別府店1階大屋根の下 料金 無料 米場者数 30 実施内容 デバート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおり プログラム カかおり 写真成とちょっと不思議なおりがみ 11/12(火)(ハー17(日) 会場 佐藤溪美術館 別館 料全 無料 米場者数 50	企画者	日本ビューティー協会(Fairyグループ)	
会場 B-Passage中央広場 料金 柄・大きさで異なる 米場者数 8 実施内容 別府ではあまり体験する機会のないボディアートを体験できるブースを設置。 企画者 (有)明石文昭堂 プログラム スクラップブッキング 会場 明石文昭堂IP 料金 500円 来場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立でをつくる教室を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシング イン ザ ストリート会開 会期 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋根の下 料金 無料 米場者数 30 実施内容 デバート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかおおり プログラム おかおおり写真展とちょっと不思議なおりがみ プログラム おかおおり写真展とちょっと不思議なおりがみ プログラム おかおおり写真とりまっと不思議なおりがみ 11/12(火)~17(日) 会場 会場 佐藤渓美術館 別館 料金 無料	プログラム	ボディーアート体験	
料金 柄・大きさで異なる 来場者数 8 実施内容 別所ではあまり体験する機会のないボディアートを体験できるブースを設置。 企画者 (有)明石文明堂 プログラム スクラップブッキング 会場 明石文明堂1F 料金 500円 来場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立てをつくる教室を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシングイン ザ ストリート 会期 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋根の下 料金 無料 米場者数 30 実施内容 デバート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおり写真屋とちょっと不思議なおりがみ会期 プログラム おかおおり写真屋とちょっと不思議なおりがみ会期 利用 11/12(火)~17(日) 会場 無料 米場者数 50	会期	11/10(日) 、11/30 (土)	The state of the s
来場者数 8 実施内容 別府ではあまり体験する機会のないボディアートを体験できるブースを設置。 企画者 (有)明石文昭堂 プログラム スクラップブッキング会期 11/10(日) 会場 場合 500円 米場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立でをつくる教室を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシング イン ザ ストリート会期 会期 11/10(日) 会場 無料 米場者数 30 実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおり オンカンおり 大きかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ会期 会期 11/12(火)~17(日) 会場 佐藤溪美衛館 別館 料金 無料 米場者数 50	会場	B-Passage中央広場	
実施内容 別府ではあまり体験する機会のないボディアートを体験できるブースを設置。 企画者 (有)明石文昭堂 プログラム スクラップブッキング 会期 11/10(日) 会場 明石文昭堂1F 料金 500円 来場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立てをつくる教室を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシング イン ザ ストリート 会期 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋根の下 料金 無料 来場者数 30 実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みなからのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ会別 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	料金	柄・大きさで異なる	
企画者 (有)明石文昭堂 プログラム スクラップブッキング 会場 明石文昭堂1F 料金 500円 来場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立てをつくる教室を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシング イン ザ ストリート 会期 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋根の下 料金 無料 来場者数 30 実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおり プログラム おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ会期 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	来場者数	8	
プログラム スクラップブッキング 会場 明石文昭堂1F 料金 500円 来場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立てをつくる教室を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシングイン ザストリート 会期 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋根の下 料金 無料 来場者数 30 支施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおり プログラム おかかおり写真歴とちょっと不思議なおりがみ会則 11/12(火)~17(日) 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	実施内容	別府ではあまり体験する機会のないボディアート	トを体験できるブースを設置。
会期 11/10(日) 会場 明石文昭堂1F 料金 500円 来場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立てをつくる教室を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシングイン ザストリート 会期 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋根の下 料金 無料 来場者数 30 プログラム おかおもり写真展とちょっと不思議なおりがみ会期 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	企画者	(有)明石文昭堂	で mi 明日を定せる。 11ml for a cities
会場 明石文昭堂1F 料金 500円 来場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立でをつくる教室を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシング イン ザ ストリート 会期 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋根の下 料金 無料 来場者数 30 実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおり プログラム おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ 会期 11/12(火)~17(日) 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	プログラム	スクラップブッキング	THE PARTY NAMED IN COLUMN TO PARTY NAMED IN CO
料金 500円 来場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立てをつくる教室を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシング イン ザ ストリート 会期 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋根の下 料金 無料 来場者数 30 実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おか かおり プログラム おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ会期 会期 11/12(火)~17(日) 会場 佐藤渓美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	会期	11/10(日)	THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY
来場者数 27 実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立てをつくる教室を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシング イン ザ ストリート 会期 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋根の下 料金 無料 来場者数 30 実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おか かおり写真展とちょっと不思議なおりがみ会期 プログラム おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ会期 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	会場	明石文昭堂1F	
実施内容 スクラップブッキングでオリジナルの写真立てをつくる教室を開催。 企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシング イン ザ ストリート 会期 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋根の下 料金 無料 実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおり プログラム おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ会期 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	料金	500円	
企画者 Shake Your Soul in Oita プログラム ダンシングイン ザストリート 会期 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋根の下 料金 無料 来場者数 30 実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおり プログラム おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ会期 会期 11/12(火)~17(日) 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	来場者数	27	
プログラム ダンシングイン ザストリート 会期 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋根の下 料金 無料 来場者数 30 実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おか かおり プログラム おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ会期 会期 11/12(火)~17(日) 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	実施内容	スクラップブッキングでオリジナルの写真立てる	をつくる教室を開催。
会期 11/10(日) 会場 トキハ別府店1階大屋根の下 料金 無料 来場者数 30 実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おか かおり プログラム おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ 会期 11/12(火)~17(日) 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	企画者	Shake Your Soul in Oita	
会場 トキハ別府店1階大屋根の下 料金 無料 来場者数 30 実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおり プログラム おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ会期 会期 11/12(火)~17(日) 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	プログラム	ダンシング イン ザ ストリート	
料金 無料 来場者数 30 実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おかかおり プログラム おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ会期 会期 11/12(火)~17(日) 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	会期	11/10(日)	
来場者数 30 実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おか かおり プログラム おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ会期 会期 11/12(火)~17(日) 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	会場	トキハ別府店1階大屋根の下	
実施内容 デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込みながらのヨガレッスンを開催。 企画者 おか かおり プログラム おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ 会期 11/12(火)~17(日) 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	料金	無料	
企画者 おか かおり プログラム おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ 会期 11/12(火)~17(日) 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	来場者数	30	A WANTED TO
プログラム おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ 会期 11/12(火)~17(日) 会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 50	実施内容	デパート前の広場で、通行する人も一緒に巻き込	
会期 11/12(火)~17(日)	企画者	おか かおり	
会場 佐藤溪美術館 別館 料金 無料 来場者数 50	プログラム	おかかおり写真展とちょっと不思議なおりがみ	= 107 5
料金 無料 来場者数 50	会期	11/12(火)~17(日)	
来場者数 50	会場	佐藤溪美術館 別館	
	料金	無料	
実施内容 おかかおりによる写真展と、自身が考案した折り紙の展示。	来場者数	50	
	実施内容	おかかおりによる写真展と、自身が考案した折	り紙の展示。

企画者	ギャルリーパリ	
プログラム	ギャルリーパリ 別府サテライト計画	The same of the sa
会期	11/12(火)~17(日)	
会場	platform02	
料金	無料	
来場者数	150	
実施内容	横浜のギャラリー「ギャルリーパリ」の別別	育出張。世界的なアーティストの作品も展示。
企画者	NPO法人 BEPPU PROJECT	
プログラム	ルートカルチャーmeets鶴田真由「花音ーカー」別府公演	1/2
会期	11/15(金)~17(日)	
会場	永久別府劇場	
料金	3000円	
来場者数	270	
実施内容	鎌倉を拠点に活動するルートカルチャーとI	BEPPU PROJECTの恊働公演。女優鶴田真由が出演。
企画者	草に月	
プログラム	わたしの暮らしのおすそわけ	
会期	11/15(金)~17(日)	
会場	紙屋公民館	
料金	無料	
来場者数	70	
実施内容	企画者の周りのおじいさん、おばあさんの ³ 催。	手仕事を紹介。会期中、劇や弾き語りのライブも開
企画者	日本文理大学 美術部	700
プログラム	日本文理大学 美術部 作品展	The second secon
会期	11/16(土),17(日)	
会場	B-Passage中央広場	
料金	無料	
来場者数	50	美術語
実施内容	日本文理大学美術部の学生による作品展示。)
企画者	日本文理大学 近藤研アンド足立研	la la
プログラム	ブンリ派デザイン展	The second second
会期	11/18(月)~11/22(金)	
会場	B-Passage中央広場	
料金	無料	A A A
来場者数	100	
実施内容	建築空間を研究する近藤研と、CGを研究す	る足立研の合同作品展を開催。

企画者	畑かふぇ	
	畑かふえからのご案内 「おいものア・ラ・	Roller - 1-10
プログラム	カ・ル・ト」	
会期	11/16(土)	
会場	ぷらさん	
料金	800円	
来場者数	22	
実施内容	内成の棚田でとれたおいもを使ったワークショ	プを開催。食とアートを体験。
企画者	神 智子	
プログラム	Healing Day 癒しの一日	
会期	$11/16(土) \sim 11/17(日)$	To the same of the
会場	長覚寺	LONG TO SERVICE STATE OF THE PARTY OF THE PA
<u></u> 料金	2000円	The second second
7 1 312	200011	
来場者数	57	
実施内容	お寺でのヨガのレッスンとお茶の時間、ダンス/ 日	パフォーマンスなど、びのびと身体と対話する一
企画者	福岡インディペンデント映画祭実行委員会	22.14
プログラム	インディペンデント映画祭 in 別府	
会期	11/16(土)	0
会場	ブルーバード会館3Fフレックスホール	
料金	1プログラム500円、フリーパス1000円	
来場者数	128	
実施内容	自主制作のショートフィルムを中心にして映画祭	そを開催。様々なプログラムを用意した。
企画者	渡辺美帆子	-
プログラム	ゆかげんワークショップ	The same of the sa
会期	11/16(土)、11/17(日)	直
会場	platform01	
料金	200円	All III
来場者数	10	
実施内容	温泉をテーマに、演劇をつくるワークショップ	- L
企画者	レイジーシンデレラ	
プログラム	ドレスカフェ	1
会期	11/17 (日)	
会場	ホテル芙蓉倶楽部	I A LA
料金	5000円	
来場者数	27	
実施内容	装う文化を体験。ウェディングドレスを来て、シ	マイクアップし、写真をとることのできる体験
	会。	

	Ĭ.,	<u> </u>
企画者	海の見える丘のアトリエ	
プログラム	日本のこころ展(組みひものアクセサリー)	
会期	11/18(月)~11/24(日)	
会場	海の見える丘のアトリエ	
料金	無料	
来場者数	60	
実施内容	日本の伝統技術である「組みひも」をつかった	アクセサリーなどの展示販売。
企画者	宮川園	
プログラム	EAT LOVE FACTORYのカラフルパレード 「名画の食卓を食す」	The state of the s
会期	11/18(月)~12/1(日)	
会場	スタジオ・ノクード	
料金	無料 食事会2000円	A DET
来場者数	197	
実施内容	食をテーマにしたEAT LOVE FACTORYの活動	記録を展示。会期中食事会も開催。
企画者	チーム縁側	
プログラム	竹を編み楽しく食べよう天然酵母のパン	
会期	11/18日(月) ~25日(月)	
会場	くつろぎの温泉宿 山田別荘	
	無料	
来場者数	52	
実施内容	竹職人、天然酵母のパン、木のしごとの3人の	展覧会。縁側でのカフェもオープンした。
企画者	夢展実行委員会	
プログラム	夢展	
会期	11/18(日)~11/24(日)	Name On
会場	platform01	万市
料金	無料	7 11
来場者数	104	प्रकार करा वर्षा का करावा
実施内容	大分大学の学生を中心にしたイラストサークル	メンバーによるイラスト展。
企画者	的野慶子	
プログラム	簡単に絵をかいてみよう	
会期	11/18(月)~20(水)	AL JE
会場	platform02	
料金	100円	11
来場者数	3	1 36 P.
実施内容	切り抜いた型紙をつかって色を重ねていくこと	 で簡単にできる花の絵のワークショップ。

N → 144		
企画者	河原匪石(美紀)	
プログラム	河原匪石作品展	
会期	11/22(金)~11/28(木)	The state of the s
会場	佐藤溪美術館 別館	沒 了 排 [] [] [[] []
料金	無料	
来場者数	47	
実施内容	漢字書と仮名まじり書を中心とした書の展覧会。	
企画者	田﨑佳子	
プログラム	コケ展	
会期	11/22(金)~11/24(日)	
会場	ここちカフェむすびの	
料金	無料	
来場者数	90	
実施内容	ミクロの世界・コケの展示。コケを使った植木鉱	*づくりのワークショップも開催。
企画者	snufkinsmile	
プログラム	"on the table" -いただきますとごちそうさまのあいだ-	
会期	11/23(土)~24(日)	-
会場	スタジオ・ノクード	10 Miles
料金	無料	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
来場者数	55	Day 1
実施内容	木の小皿や写真、詩の展示。食と器を考えるため	りの実験的な試みも実施した。
企画者	神戸大学アートマネジメント研究会	
プログラム	アートを感じる!聴く!楽しむ!知る!語る	
会期	11/23(土)~24(日)	
会場	長覚寺 紙屋公民館	
101 A		
料金 	無料/500円	
来場者数	13	

企画者	NPO法人BEPPU PROJECT	**
プログラム	ベップユケムリ大学アート学部ーきらきらスノー ドームをつくろう!ー	**************************************
会期	11/23(土)	
会場	platform01	
料金	1000円	
来場者数	15	からもとつの中にからも世帯を打り出す。
実施内容	クレイ作家のkanaと共に、ガラス瓶の中に夢の世	t界をつくる、クレイワークショップを開催。
企画者	小山和音	
プログラム	呼吸する都市	Burney His Ch. C.
会期	11/25(月)~12/1(日)	LOVELY
会場	別府タワー	E E E DAS
料金	無料	
来場者数	20	
実施内容	別府タワー展望室より、街の灯りを音楽にし、Us	streamにて放送した。
企画者	momo	
	Illiania	
プログラム	momokeicoyonemarukurage	N' = E
プログラム	momokeicoyonemarukurage	
プログラム会期	momokeicoyonemarukurage 11/25(月) ~12/1 (日)	
プログラム 会期 会場	momokeicoyonemarukurage 11/25(月) ~12/1 (日) カレーやmomo	
プログラム 会期 会場 料金	momokeicoyonemarukurage 11/25(月) ~12/1 (日) カレーやmomo 無料	の展示。
プログラム 会期 会場 料金 来場者数	momokeicoyonemarukurage 11/25(月) ~12/1 (日) カレーやmomo 無料 45	の展示。
プログラム 会期 会場 料金 来場者数 実施内容	momokeicoyonemarukurage 11/25(月) ~12/1 (日) カレーやmomo 無料 45 毛糸でつくられたアクセサリーと、脱力玩具など	の展示。
プログラム 会期 会場 料金 来場者数 実施内容 企画者	momokeicoyonemarukurage 11/25(月) ~12/1 (日) カレーやmomo 無料 45 毛糸でつくられたアクセサリーと、脱力玩具など 中尾清恵	の展示。
プログラム 会期 会場 料金 来場者数 実施内容 企画者 プログラム	momokeicoyonemarukurage 11/25(月) ~12/1 (日) カレーやmomo 無料 45 毛糸でつくられたアクセサリーと、脱力玩具など 中尾清恵 フェリシモハッピートイズプロジェクト	の展示。
プログラム 会期 会場 料金 来場者数 実施内容 企画者 プログラム 会期	momokeicoyonemarukurage 11/25(月) ~12/1 (日) カレーやmomo 無料 45 毛糸でつくられたアクセサリーと、脱力玩具など 中尾清恵 フェリシモハッピートイズプロジェクト 11/27 (水) ~11/29 (金)	の展示。
プログラム 会期 会場 料金 来場者数 実施内容 企画者 プログラム 会期 会場	momokeicoyonemarukurage 11/25(月) ~12/1 (日) カレーやmomo 無料 45 毛糸でつくられたアクセサリーと、脱力玩具など 中尾清恵 フェリシモハッピートイズプロジェクト 11/27 (水) ~11/29 (金) platform01	の展示。

企画者	野田綾香	
プログラム	詩の個展「キセキ」	platform02
会期	11/29(金)~12/1(日)	* 1
会場	platform02	A
料金	無料	
来場者数	35	
実施内容	車いすの詩人・野田綾香による展覧会。	
企画者	円藤久実子	
プログラム	BLESS&BLOWコンサート	1 - 1 - 2 h
会期	11/29(金)	A PROPERTY OF THE PARTY OF THE
会場	茶房たかさき	
料金	1000円(ドリンクつき)	
来場者数	26	
実施内容	フルートの円藤久実子とピアノの引田暁子によ	よるコンサートを開催。
企画者	踊り子マリーのブル-スな夜	
プログラム	踊り子マリーのブル-スな夜	
会期	11/30(土)	e e lave
会場	永久別府劇場	THE PLANT OF THE PARTY OF THE P
料金	1500円	
来場者数	57	1 mm 1 mm
実施内容	シンガーソングライター馬場孝幸と、大分の: 催	おばちゃんアイドル「すもつくれん」のライブを開
企画者	ベップオンガク	
プログラム	秋でもBON DANCE!	7 R. R
会期	11/30(土)	
会場	JR別府駅東口前広場	
料金	無料	THE REAL PROPERTY.
来場者数	80	
実施内容	駅前にて別府伝統の盆踊りと、2009年に生ま	れた「別府最適音頭」を踊る盆踊りを開催。

企画者	鈴木留美子	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
プログラム	湯本プライベートミュージアム所蔵品展	
会期	11/30(土)~12/1(日)	
会場	platform01	
料金	無料	
来場者数	20	
実施内容	日用雑貨や廃品でつくったオブジェを、見に来た	観客とぶつぶつ交換をする参加型の展覧会。
企画者	BEPPUで唯一の映画館ヲ想フプロジェクト 2	
プログラム	OTOnaART	
会期	12/1(日)	
会場	別府ブルーバード劇場	
料金	1200円	
来場者数	10	
実施内容	築60年を超える昭和レトロな映画館にて映画上映	とミニトークイベントを開催。

来場者数

来場者数は25,147名を数えた

◎ 事業開始以降の来場者数の推移

ベップ・アート・マンス2010 3,930名

ベップ・アート・マンス2011 11,751名

ベップ・アート・マンス2012 53,736名 (※混浴温泉世界2012にあわせて、約2ヶ月間の会期)

アンケート結果

会期中、来場者へアンケートを実施した。回収枚数は346枚。

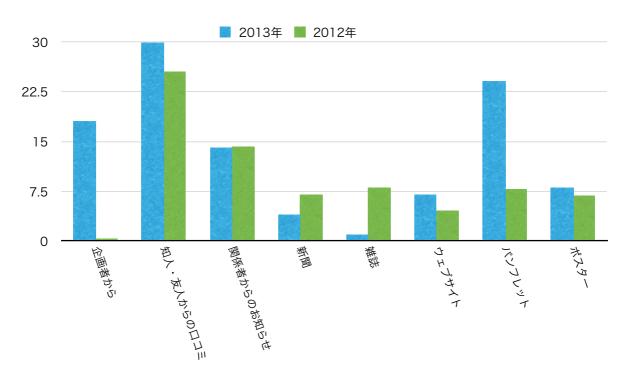
2012年(回収枚数314枚)の同じ質問事項については、今回の回答と併せて掲載する。

質問事項

- 1. プログラムのことをどこで知ったか
- 2. ベップ・アート・マンスのことを知っていたか
- 3. ベップ・アート・マンスにこれまで参加したことがあるか
- 4. ベップ・アート・マンスのことをどこで知ったか
- 5. 参加した、参加する予定のプログラムはあるか
- 6. 「混浴温泉世界」に参加したことがあるか
- 7. ベップ・アート・マンスへの評価
- 8. 次回はプログラムの企画者として参加したいと思うか
- 9. 回答者のパーソナリティ

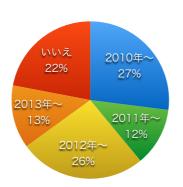
1. このプログラムのことをどこで知ったか

2013年と2012年とでは実行委員会が発行した媒体が異なることもあり、回答の選択肢が完全に一致しないので比較しづらい。2012年は新聞、雑誌(『旅手帖beppu』含む)、『混浴温泉世界2012』チラシ等、実行委員会より全国を視野に向けて行った広報の結果であり、2013年はより個人的な情報伝達によるものと思われる。とくに、企画者から直に案内を受けた方や、まちなかに配置されたパンフレットから情報を取得した方が増加した点は、企画者と事務局 双方が、以前よりも広報に前向きに取り組んだ成果であると思われる。



2. ベップ・アート・マンスのことを知っていたか

「いいえ」と回答した人は、 そのプログラムが「ベップ・ アート・マンス登録プログ ラム」ということを認識せ ずに来場した人であろう。

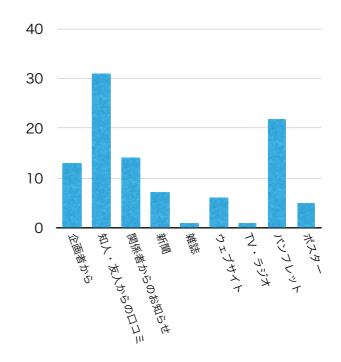


3. 以前も参加したことがあるか

ある 44% (36%) ない 56% (64%)

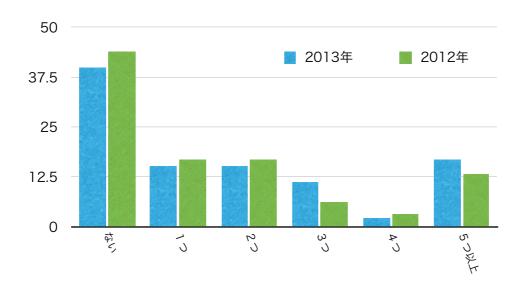
※()内は2012年

4. ベップ・アート・マンスのことをどこで知ったか 2013年度新設の質問。個別のプログラムではなく 事業全体について、人づての情報で認知したり、 町なかに設置されたパンフレットを通して認識 することが多い様子である。



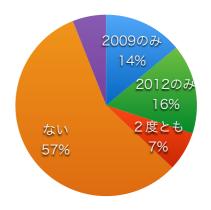
5. 今回参加したプログラムの他に、すでに参加したプログラムまたは参加しようと思っているプログラムはあるか 2012年に比べ、複数のプログラムに参加する人が増えている。

企画者に対し事務局から、来場者に対して、他のプログラムへの参加も促してほしい旨を、度々伝えた成果が出たのものと思われる。



6. 「混浴温泉世界」に参加したことがあるか

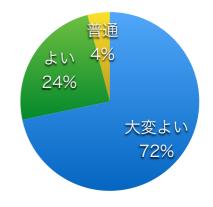
ベップ・アート・マンス2013来場者のうち4割近くの方が 過去の「混浴温泉世界」に来場していた。



7. ベップ・アート・マンスへの評価

別府市内で開催されるさまざまな文化のイベントを集めて一堂に紹介・支援する事業として、ベップ・アート・マンスは非常によい評価を受けている。

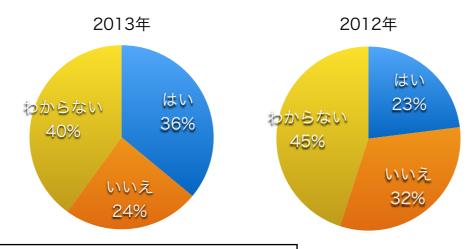
- . こんな取組み、なかなかできない。しかも行政や地元の協力がある
- ・外部から来た人間として、こういうイベントが地元の方との交流の きっかけとなり有り難い
- . 自分たちが主体になることが、プログラムの魅力に繋がっているように思う
- . 都会にはない、おもしろい芸術を体験できてすばらしい
- . いろんなイベントが同じ時期にあり、いろいろ見れるので



8. 次回はプログラムの企画者として参加したいと思うか

2012年に比べ、企画者として参画したいと感じる方が増えた。

来場者のなかに、自ら企画したプログラムの実現可能性を感じたり、別府の受容性の高さを実感した人が多かったためと推測される。

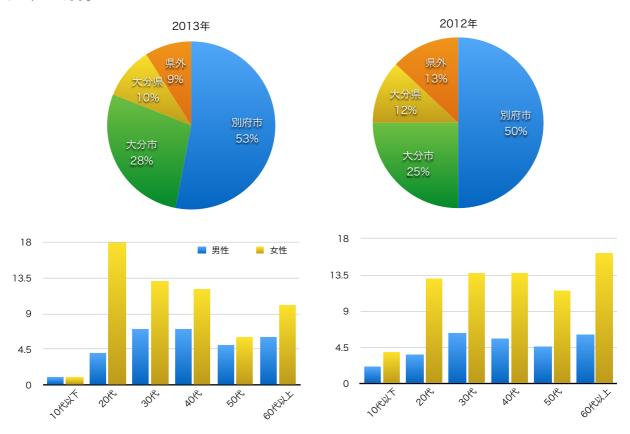


- . 企画している人たちがキラキラしているから私も混ざってみたい
- . いろんな方の活動をみていると自分の創造意欲がわく
- . 美術館やギャラリーでなく、町と混ざった作品展をしたい
- . 何かこれまでに(77才)感じた事を・・・
- . 自分では作れないけど、何かお手伝いをしたい
- . 来年も、鑑賞者のがわでいたい

9. 回答者のパーソナリティ

2012年は「混浴温泉世界」が開催されていたため、別府市・大分市からの来場者の率が相対的に下がっていた。 2013年に目立つのは、20代女性をはじめ全体的に若年層の来場者が増えたことである。企画者に別府市・大分市の学 生が複数あったため、来場者にも同様の傾向が出たものと思われる。

なお、別府市への滞在日数については2012年・2013年ともに日帰りが約85%で、近隣地域からの来場者の割合が多い ことがうかがえる。



【個別のプログラムに対する感想の抜粋】

- . 元気をもらえたので明日からまた頑張ります。
- . いい時間がすごせました。別府でこんなんみたんはじめて!!
- .他のプログラムにも行ってみたいと思いました。
- .1日で3つの体験ができ貴重でした。体を動かすことを通して色々な方々とコミュニケーションをとれた
- . おじいちゃんの手仕事、本当に感動しました
- . 食を考えることが(個人的に)最近多かったので、見て食べて楽しむのは楽しい経験でした
- ・楽しいおいしいうれしい、みんな楽しんでいるし、企画者も楽しんでやっているのが感じられてうれしい
- . かたくない感じがよいです。アートをみる瞬間がふえそうです
- 子どもが自分でできる内容なので、とても楽しんで制作することができました。
- ・良かった点は、作家さんや地元の人とお話しできて、その作品や別府のまち自体をより深く楽しめたこと。悪かった点は、パンフレットやWEBでの場所・open時間・定休日・内容の説明が不十分なこと
- . 生の音がとてもすてきで雰囲気がとてもステキでした
- · Facebookでバラ(ワークショップで作れる作品)の写真が上がっていて、つくりたいと思って参加しました
- . 温泉をテーマにした演劇ワークショップは面白かった
- .駅で偶然通りがかり参加しました。おもしろい
- . とてもよい劇場だと思いました(永久別府劇場)
- ヨガは初めての体験でした。とても新鮮だったし清々しい気持ち。友達もさそえばよかったと思いました
- . 名前を知らない花がたくさんあって、目の保養になりました。知っている花も一つ一つを拡大して見たことがなく、新しい発見でした
- . 異時限空間にひたれたし、竹瓦温泉に入るきっかになってよかった
- ・街の活性化になりますし、若手育成の為にも、来年・再来年と続けて、別府の一大事業となって欲しい

3-1. 加盟店とは

ベップ・アート・マンス加盟店

プログラム実施会場に近い小売店・小規模飲食店を中心に、本事業に賛同してくださる店舗を「ベップ・アート・マンス2013加盟店」とし、登録料を徴収して事業費とした。「加盟店登録料」を徴収した。加盟店には、パンフレットとウェブサイトに店舗の情報を掲載するサービスを提供したほか、店頭に掲示できる加盟店サインを配布した。

徴収額は店舗情報の掲載面積に応じて2種類を設定し、合計285,000円(10,000円×16店舗、5,000円×23店舗)を事業資金とすることができた。



△加盟店募集のお知らせを作成し、別府 市内の店舗に訪問し説明を行なった。



△パンフレットに店舗の情報を掲載し、アートとまちとを一緒に楽しめるようにした。



△加盟店には店先にミニポスターを掲示 していただいた。



△ウェブサイトでも加盟店の情報を取得 できるようにした。

4-1. 収支実績表

(単位:円)

【収入】			決算	前回予算	差額
中仁壬巳人	別府市	負担金	1,000,000	1,000,000	0
実行委員会	大分県	負担金	0	0	0
		合計	1,000,000	1,000,000	0
各種助成金	大分県民芸術文化祭 実行委員会	第15回大分県民芸術文化祭 地域文化行事 負担金	300,000	300,000	0
		合計	300,000	300,000	0
協賛金	地場企業	ホテル白菊(10万円)、大分瓦斯、大分銀行、大分ターミナルビル、鬼塚電気工事、大分マリーンパレス、大分みらい信金、九州ろうきん、ツーリズム大分、別府市観光協会、BEPPU PROJECT(以上5万円)、別府商工会議所、別府市中心市街地活性化協議会、ホテルアーサー、山下工芸、レイメイ藤井(以上3万円)	750,000	800,000	-50,000
		合計	750,000	800,000	-50,000
	BP販売	2013年度はBPを実施しなかった	0	0	0
	BP利用手数料	2013年度はBPを実施しなかった	0	0	0
	「BAM加盟店」登録料	10000円×18店舗、5,000円×21店舗	285,000	285,000	0
他収入	事業収入	3,500円×82企画(全86企画のうち4企画は別府市企画のため徴収せず)	287,000	287,000	0
	提供会場使用料	6会場16プログラム15企画者の使用料※預かり金	316,000	0	316,000
	雑収入	寄付、視察受入れ等	0	0	0
	繰越金	H23年度(31,846円)、H24年度(10,396円)	42,242	42,242	0
		合計	930,242	614,242	316,000
		合計	2,980,242	2,714,242	266,000

【支出】			決算	前回予算	差額
事業費	保険料	2013年度から保険料は企画者負担とした	0	0	0
	会場賃借料	提供会場のうち6ヶ所に対し、使用料を補助 ※預かり金+実行委員会補助=会場賃借料	680,000	246,000	434,000
		合計	680,000	246,000	434,000
	事務局人件費	350千円(2013年4月~1年間)×2名	700,000	600,000	100,000
	運営アルバイト	事務局運営サポート(インフォ受付含む 10/27-12/1) 4,000円/日×のべ38.5人	154,175	235,000	-80,825
	ボランティア費	実行委員会事業の運営ボランティア	10,000	10,000	0
事務局運営費	インフォメーションセン ター	JR別府駅内 インフォメーションセンター設営および装飾費	64,032	150,000	-85,968
	消耗品費	文具、インク、トナー、用紙、アンケート印刷など	286,716	284,000	2,716
	会議費	実行委員会(5月/10月/1月)会場、駐車場、飲料等	45,716	80,000	-34,284
	通信•運搬費	インフォメーションセンター プリペイド携帯電話(36日間)、書簡送付	4,040	19,000	-14,960
		合計	1,264,679	1,378,000	-113,321
	パンフレット印刷費	タブロイド版、20頁、カラー、10,000冊	362,250	362,000	250
	広報物印刷費	募集チラシ10,500円、ポスター22,940円 ※週チラシ(5週)は事務局プリンターで印刷のため事 務局運営費(消耗品費)に反映されている。	33,440	38,000	-4,560
	デザイン費	パンフレットデザイン(事務局で行った)	0	0	0
	看板制作費	別府駅前通りバナー設置/撤去 64枚、新品補充	105,000	64,000	41,000
	BAM参加店サイン費	加盟店用店頭サイン(39店舗)	19,950	40,000	-20,050
-t- +n =t+	撮影費	記録写真(事務局で行った)	0	31,000	-31,000
広報費	報告書印刷費	事務局プリンターで作成のため事務局運営費(消耗品費)に反映されている	0	87,000	-87,000
	Web製作費	外注(県内業者)	300,000	300,000	0
	イベント・広告費	つくろう会の開催にかかる会場、飲料 等	4,045	9,000	-4,955
	記者発表開催費	交流会用飲料等	3,025	0	3,025
	郵送費	80円×1,000通ほか	109,852	80,000	29,852
	修繕費等	サーバー移設、ドメイン契約	60,340	59,000	1,340
	資料購入費	事業掲載雑誌購入費等	0	20,000	-20,000
		合計	997,902	1,090,000	-92,098
BP	BP精算	2013年度はBPを実施しなかった	0	0	0
DF	BP委託販売手数料	2013年度はBPを実施しなかった	0	0	0
		合計	0	0	0
雑費	雑費	銀行振込手数料、印紙代 等	6,375	0	6,375
		合計	6,375	0	6,375
		合計	2,948,956	2,714,000	234,956
			31,286	0	31,286

5-1事務局サポート

ベップ・アート・マンス2013に登録を希望したプログラム企画者に対し、事務局より以下のサポートを行った。

企画立案・運営に関するアドバイス

登録希望者に対して、企画構築の時点からアドバイスが必要な場合は、その実現性を多方面から検討しサポートした。 また、プログラム開催直前まで各プログラムのブラッシュアップにつとめた。

提供会場

16会場が、実行委員会が公式に企画者に紹介する会場として用意された。企画者が無料で借用することができる会場のほか、通常よりも低価格で使用できる民間の会場も用意した(賃借料金自体を値引きしていただく物件と、料金の一部を事務局が負担する物件とがある)。ただし、実際に借用されたのは13会場であった。

広報業務の一部代行

- パンフレット、ポスターを作成し、別府市内や近郊を中心に全国に配布
- •特設ウェブサイトで個別のプログラムの情報提供と予約受付
- SNS、県内イベント、ラジオ番組等でのPR
- 記者発表



プログラムチケットの販売

インフォメーションセンターにて、有料プログラムのチケット販売を手数料無しで行った。2プログラムの前売りチケットの委託を受け、1プログラムは106枚(@3,000円)、もう1プログラムは0枚(@1,500円)を販売した。

問合せ受付・連絡先窓口などの事務局業務

企画者が希望する場合、プログラムの予約受付や問合せ対応を事務局が代行した。予約は「電話」「FAX」「WEBサイト」「インフォメーションセンター」にて受け付けた。

インフォメーションセンター

JR別府駅構内に有人のインフォメーションセンターを設け、事業のPRや問合せ対応をした。

週チラシの発行

パンフレットとは別に、1週間分の予定を掲載したチラシ(A3両面モノクロ)を作り、市内を中心に配布した。プログラム開催直前だからこそ明らかになってくる、パンフレットやウェブサイトでは網羅しきれなかった各企画の魅力を、手書きで編集。英語版も作成して外国人観光客の誘致にもつとめた。





その他 交流事業等

大ヒアリン	グ大会	The second second
期日	8月9日(金)~12日(月)	
場所	platform02	
内容	企画者からプログラム内容をヒアリングし、企画 実現にむけてのアドバイスや企画者どうしの引き 合わせを行った。4日間で30組の企画者と面談 した。	TOX IVAL
盆踊り		
期日	4月24日(水)	
場所	別府市 SPAビーチ	
内容	平成25年度別府夏の宵まつり「納涼音頭大会」 に踊り手として参加。事務局員、企画者、ボラン ティアの有志でPRした。	OF THE PARTY OF TH
記者発表		
期日	10月12日(土)	
場所	永久別府劇場	100 0 (100 ac 920 de
内容	企画者有志と総合プロデューサーとが登壇し、事業全体の説明や各プログラムのPRを行った。終了後、企画者交流会を持ち、会期にむけての意気高揚をはかった。	
からあげド	リームバトル2013in別府	
期日	10月26日(土)	
場所	別府市 楠銀天街	
内容	別府市に拠点をおくNPOが主催する食のイベント にブースを設置し、広報活動をした。	
報告会		
期日	12月18日(水)	
場所	platform01	
内容	12月1日を以て終了したベップ・アート・マンス2013について、企画者またはボランティアとして参画した感想や、次年度にむけての構想を話し合った。	

5-2. サポートへの評価

アンケート結果

プログラム終了後、企画者へアンケートを実施した。回収枚数は66枚。

質問事項

- 1. これまでにプログラム登録したことがあるか
- 2. ベップ・アート・マンスへの評価
- 3. ベップ・アート・マンスに登録して良かったか
- 4. またベップ・アート・マンスに登録したいか
- 5. 事務局の対応への評価
- 6. 広報業務/問合せ対応の代行への評価
- 7. 提供会場についての評価
- 8. BPについて
- 9. 他の企画者のプログラムに参加したか
- 10.「ベップ・アート・マンスをつくろう会」に参加したか

1. これまでにプログラム登録したことがあるか

はじめて登録した企画者が4割以上だった。事業の存在が徐々に知れ渡り、見る側から作る側へシフトする層が厚くなってきている。

ある 55 % ない 45 %

2. ベップ・アート・マンスへの評価

殆どの企画者が、ベップ・アート・マンスという取り組みに賛同している。「良くない」は0だった。

大変良い 83% 良い 12% 普通 5%

3. ベップ・アート・マンスへ登録して良かったか

殆どの企画者が、プログラム登録してメリットがあったと感じている。「良くなかった」は0だった。

大変良かった 71% 良かった 27% 音通 2%

4. またベップ・アート・マンスへ登録したいか

「いいえ」を選択した理由は、「会場が中心市街地と離れており会期中の盛り上がりを実感できないゆえに、あえてベップ・アート・マンス期間中に展覧会をする意義を感じない」というものだった。中心市街地以外の区域のプログラムの広報により力を入れたり、遠隔地での展示は期間をしぼるなどの工夫が必要だ。

はい 98% いいえ 2%

5. 事務局の対応に対する評価

「良くなかった」を選択した理由は、事務連絡の遅滞や、中心市街地から離れた区域への広報対応だった。より理解し やすい説明資料の準備や、広報拠点の増設が課題である。

> 大変良かった 61% 良かった 25% 普通 10% 良くなかった 3%

6. 広報業務/間合せ対応の代行への評価

効果が無いと答えた企画者のなかには、「パンフレットを見て来たという実感がない」といった声が目立った。配布箇所や編集を工夫するとともに、企画者自身が広報やチケット販売に取り組むことが、より自立したプログラムへの成長と繋がることを伝えなければならないだろう。

— 広報業務の一部代行による効果があったか — 問合せ対応やチケット販売窓口代行に効果があったか

はい 88% いいえ 12% はい 74% いいえ 26%

7. 提供会場についての評価

提供会場を使った、使わなかったにかからわず、会場選びには苦心するため、このような取り組みは意義があると評している。

【回答の抜粋】

- . 学生団体の立場からして、低予算で運営できるのは大変ありがたい
- . 参加することのできる団体の幅も広がると思う
- . 使用していないが、有り難いと思います
- . 「自分もやってみよう」と思え、敷居が低くなると思う
- . 遠くからの参加者にとってはとてもありがたく、また今後知り合いにも登録を勧め易いです
- . 表現の場がなくで困っている方もいるので、有意義なことだと思う
- ・人気のある開場に集中した結果、日程がタイトになり過ぎている感があります。多少、涙をのんで削ってでも(審査等をする)、そのような会場での開催期間を延ばしてみては
- . さらに提供会場の数が増え、選択肢が増えれば企画する側から考えても、アイディアが膨らみ、意欲がわくと思う
- . 初めて参加するがわにとって、プログラムしやすい配慮だった
- . 会場の主の方にとても親切にしてもらえた

8. BPについて

有料のプログラムを実施した企画者に、今年度は前年度使用していたクーポン型金券「BP」を導入しなかった点についてたずねた。新規登録の企画者が4割を超すこともあってか、「知らない」という回答も多かった。 知っている企画者は「お得感があり楽しい」「システムを理解できない」など賛否両論だった。

> BPを知らない 20% BPがあったほうが良かった 4% BPが無いほうが良かった 18% どちらともいえない 58%

9. 他の企画者のプログラムに参加したか

無関心だから参加しなかったのではなく、遠方から来てプログラムを実施するなどの事情から自分のプログラム以外に 時間を割けない企画者もいたようだ。

> はい 67% いいえ 33%

10. 「ベップ・アート・マンスをつくろう会」に参加したか

今年度からの取り組みであるうえ、、限られた時間であるにもかかわらず4割超の企画者が参加してくださった。

はい 42% いいえ 58%

5-3. 「ベップ・アート・マンスをつくろう会」の開催

「ベップ・アート・マンスをつくろう会」の概要

本年度はこれまでの実績を踏まえつつ、市民によるより主体的な運営をめざし「ベップ・アート・マンスをつくろう会」を定期的に開催した。プログラム企画者を中心に、ボランティア、地域の方などと集まり、事業についての意見交換、企画者同士の交流を行った。

前年度の3月27日に第一回を開催し、本年度中に第25回まで数えた。事務局が日時・場所を決定し、任意参加行事として企画者によびかける。場所や司会進行は事務局が提供する。

「つくろう会」の効果

事務局と企画者とが対話する頻度が増えたことで、よりきめ細やかなサポートが可能になった。また、前年度までだとほとんど他の企画者について知ることがなくベップ・アート・マンスが閉幕してしまっていたが、今年は開幕の半年以上前から顔見知りになり親しくなる姿が見られた。

<出来事の実例>

- ・一人ではプログラムに必要な人脈・人員やアイディアがなかった企画者が、他の企画者の手助けを得て自分のプログラムを遂行するのみならず、相手のプログラムに出演した
- ・情報交換用の掲示板を、考案~管理まで引き受けた
- ・「レンタサイクルがあれば来場者にとって便利だ」という声を聞いた民間の自転車店が、期間限定でレンタサイクル 事業を稼働させた

「ベップ・アート・マンスをつくろう会」の今後

企画者たちが、これまで以上に自立したプログラムの実施および主体的な「ベップ・アート・マンス」への関わり方を 促進させたい。

将来的には、実行委員会事務局から独立したネットワーク団体になるのが望ましいだろう。地区ごとに部会が構成されて事業運営や広報の拠点の役割を担ったり、人材バンク(例:専門性の高い知識の提供、受付ボランティア)のような働きを持ち、ひいてはベップ・アート・マンス自体を「つくろう会」が運営できれば、市民主体による文化創造都市「別府市」の実現につながり、全国的にも新しい事業モデルになるだろう。

krke a 🖂		
第1回		
期日	3月27日(水)	
場所	platform01	写古より
参加人数	7	写真なし
話題	企画者の自主性がベップ・アート・マンスだけで なく、魅力あるまちを育てる/今後定期的にベッ プ・アート・マンスをつくろう会を開催する	
第2回		1
期日	4月24日(水)	
場所	platform02	
参加人数	2	
話題	今年度プログラムをすることは決まっているが、 昨年度とどう変えたらより発展するか/他の企画 者に協力したいがどうしたらよいか	
第3回		
期日	5月7日(火)	
場所	BEPPU PROJECT事務所	
参加人数	4	写真なし
話題	広報について、どう改善したら良いか。専門家 (ウェブサイトプログラマ)の力を借りたり、クーポン型金券「BP」以外のツールでもまちのお店と コミュニケーションをとることは可能か	
第4回		
期日	5月17日(金)	
場所	platform02	
参加人数	4	写真なし
話題	保険や登録料を企画者負担にするいっぽう、「つくろう会」などでサポートを厚くするというのも、ひとつのやり方である	
第5回		
期日	5月25日(土)	
場所	Slowly Market	
参加人数	30	
話題	これまで実行委員会事業に客として参加していたが、今回は企画者として参加したい/混浴温泉世界にボランティアとして参加していたが、今年度できることがあれば教えてほしい	

		T
第6回		
期日	6月5日(水)	
場所	platform02	
参加人数	7	
話題	それぞれが会場として活用しようと考えている場所のことや、その場所に対する熱意、場所をえらぶポイントとなる情報を交換	
第7回		1
期日	6月15日(土)	
場所	Slowly Market	
参加人数	30	
話題	中心市街地以外のところに会場を広げたり、情報 を取得できる場所を増やすことが大切だ。そのた めにたくさんの人を巻き込む工夫がいる	
第8回		
期日	6月25日(火)	
場所	別府市南部地区公民館	
参加人数	7	
話題	プログラムを単発のものとして見るのではなく、 相互に連携させたりプレイベントを行うと、広が りが出る/知識や技術のある人が、困っている人 にそれを提供すると良い	
第9回		
期日	7月5日(日)	
場所	platform02	
参加人数	9	写真なし
話題	会場にたどり着くまでの案内(地図、看板)を充 実させる方法。パンフレットのつくり型、ボラン ティアガイド、アートツアー、のぼり旗、…	
第10回		
期日	7月15日(月)	
場所	古市公民館	- B - C - C - C - C - C - C - C - C - C
参加人数	10	
話題	ユニークな企画を出したものの、現実的に準備に 困難な点が多いので、それに対して様々なくふう をしている/掲示板を活用して、助け合いを促進し たい	

第11回		TE
期日	7月25日(木)	
場所	platform01	A Links
参加人数	4	
話題	近隣住民にひろく協力してもらうプログラムを行うが、どう広報したらよいか/週末にBAMのPRとして、全市をあげての盆踊り大会に出場するため、その衣装の打合せや練習	
第12回		
期日	8月5日(月)	
場所	platform02	
参加人数	3	
話題	つくろう会で知り合った仲間の活用方法一場所を 紹介しあう、知恵を出し合う、物品を貸し合う、 広報し合う、…	1000
第13回		
期日	8月25日(日)	
場所	platform02	
参加人数	4	
話題	初心者から経験者へ、展示方法やワークショップ の準備の心構え、必要な備品など、具体的アドバ イス	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
第14回		
期日	9月5日(木)	
場所	platform01	
参加人数	2	写真なし
話題	2ヶ月前になって準備がすすまず焦る気持ちがあるが、他の企画者の進行具合はどうか/実行委員会が作成するパンフレットやウェブサイトの仕上がりはどうなっているか	
第15回		
期日	9月15日(土)	
場所	BEPPU PROJECT事務所	
参加人数	5	
話題	開催まであと1ヶ月半、広報はどのように各自で 取り組んでいるか。記録映像を残すことで、今後 の広報に繋がったり広がりが出るのではないか	

第16回		
期日	9月25日(火)	
場所	platform01	
参加人数	9	
話題	人手を集める方法/学生たちを参加者として、企 画者としてまちに呼び出すにはどうすれば良いの か	
第17回		The same of the sa
期日	10月5日(土)	
場所	Slowly Market	0.0
参加人数	30	
話題	パンフレット配布開始。企画者どうし広報協力を申し出たり、のぼり旗を設置できる場所についてアイディアを出す/プログラム企画から通りすがる人へ直接宣伝した	
第18回		3 3 4
期日	10月15日(月)	
場所	platform01	
参加人数	2	
話題	プログラムの準備進行状況/パンフレットに掲載 されているプログラムのうち、どれに注目している か。何か連携をとっているものはあるか	
第19回		
期日	10月25日(金)	
場所	platform0 1	
参加人数	7	
話題	開幕直前、広報に更に力を入れていく決意/終盤 にプログラム開催する企画者も、前半に開催する 人のプログラムを見に行って勉強しよう	as of president of the state of
第20回		
期日	1 1月5日(火)	
場所	platform02	
参加人数	2	写真なし
話題	インフォメーションセンターをより活用するには どうしたら良いか。BAMが始まって1週間が経と うとしているが、お客様の反応や、市内の盛り上 がりは、どのような状況か	

第21回		
期日	1 1月1 5日(金)	
場所	platform01	
参加人数	5	
話題	展覧会になれてない立場としての広報の悩み/前半 にプログラムを終了した企画者だからこそ、後半 開催する人に貸せる力があるのではないだろうか	
第22回		
期日	1 1月25日(月)	
場所	platform01	
参加人数	7	写真なし
話題	開催中のプログラムのPR/プログラムを終えての 感想/2015年BAMと、混浴温泉世界2015 との関係性(主に開催時期)についての意見交換	
第23回		
期日	12月25日(水)	
場所	永久別府劇場	
参加人数	11	
話題	永久別府劇場の活用方法のアイディア出し/本年度 大きく変更したウェブサイトについての感想ヒアリ ング	
第24回		
期日	2014年2月5日(水)	
場所	platform01	
参加人数	2	
話題	11月に向けて様々な「つくろう会」をして盛り上 げてはどうか。展示場所を見つけよう会/オープニ ングパレードを準備しよう会/BAM音頭を作曲し よう会/…	
第25回		
期日	2014年3月5日(水)	
場所	BEPPU PROJECT事務所	
参加人数	2	THE REAL PROPERTY.
話題	次年度の場所をすでに予約している話や、図書館 とアーティストの新たなコラボレーションについ て	

6-1 4カ年の推移

事業開始から2013年まで

事業開始より4カ年が経ち、来場者や企画者など、この取り組みに関わってきた人の輪が年々広がってきていることを 実感している。

	BAM2010	BAM2011	BAM2012	混浴温泉世界 2012	BAM2013
企画団体数	27	57	123	-	74
プログラム数	43	87	148	-	86
来場者数	3,930	11,751	53,736	117,348	25,147
鑑賞券売上	-	-	-	16,425,300(円)	_
BP販売枚数	460⊞ = 2,760BP	2,276冊 = 13,656 BP	2,779冊 = 30,569 BP		_
BP使用枚数	3,437BP	6,921BP +加盟店3,492BP	1,632BP	21,491BP +加盟店5,294BP	_
冊子発行数				70,000 (旅手帖)	10,000 (パンフ)
ボランティア			のべ660		のべ240
予算規模		約412万			約300万

6-2 今後に向けた課題と展望

2010年より始まったベップ・アート・マンスだが、数字として現れている推移だけでなく、別府市内で芸術文化に触れ 創造的な時間を過ごすことが、以前と異なり自然であたりまえのこととして市民に期待されているのを感じる。

しかし、過年からの課題である、広報の充実や、別府市における集客交流人口の増加への貢献に関しては、今年度も同様の課題を残している。その解決のためには、外部アドバイザーの協力による、事業の見直しやブラッシュアップが必要であると同時に、目玉となるプログラム(世界的に著名なアーティストの作品展示やコンサート等)の開催など、県外客の獲得に繋げることも検討すべきだろう。

今年度始めて行った「ベップ・アート・マンスをつくろう会」のような企画者の連携は、企画者自体の主体性を育てることにつながっていることを感じている。今後は、プログラムの充実だけではなく、「ベップ・アート・マンス」の運営に主体的に関わっていく仕組みの造成が必要だと考える。

それらの取り組みによって、文化創造都市「別府市」の実現を図りたい。

別府市内で文化事業を行う団体の交流や活動発表を目的に開く登録型の市民文化祭「ベップ・アート・マンス2013」(大分合同新開後援)の参加プログラムが決まった。竹の食卓展や音楽ワークショップなどさまざまな形態のアート企画が盛りだくさん。11月1日から12月1日まで、市内42カ所で開く。

進器面化《自

来月1日から「ベップ・アート・マンス2013」

4回目の今年は、県内や ができそう。 4回目の今年は、県内や ができそう。 がラムを開催する。31団体 の作品群を一挙に上映する がラムを開催する。31団体 の作品群を一挙に上映する は初めての参加となり、新 インディベンデント映画祭 に扱いを加し、80プロ サダンスイベントや、注目



市内42ヵ所で 74団体、初参加も多数

メ 飲食的なの多の作品 フログラムの辞組 フログラムの辞組 アログラムの辞組 だった (間にあるプラットホートセクトペップ 「ぶらさんど・配格する。今回は知道の グー配格する。今回は知道の グー配格する。 回い合わせは事務局 オンシーを終する。 (質りのマープ・スプロジェクト (質りのマープ・スプロジェクト (質りのマープ・ステムの)

真由さんが出頭する二人芝 関係(11月15~17日) は原府 居(11月15~17日) は原府 を決合のはか、ボディーアート、 少定会 ベップ・アート、 ツンスをつくろう会」で改 物点やアイデアを話し合っ てきた。 山出原位総合プロデュー サーは コプログラムは面白 く様く進化しています。気 楽な気持ちで来ていただ き、アートや体験イベント をリラックスして楽しんで ほしい」と話している。 (上原用美)





